

かぜママ!

「よ○ばと!」二次創作総集編
ママ巻

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

かぜママ！

「よ○ばと！」二次創作総集編
ママ巻

当時 前書き

どうも、針玉ヒロキです。

今回は「よ○ばと！」の風……ではなく、まさかの

「みうらママ」

だったりします。僕はちょい変化球キャラを度々やつてましたが(アイマス小鳥さんも最初はキワ扱いだったし)、どうどう

「名前が不明なキャラ」

に手を出しました。(笑)。

自分的にはみうらママは以前からタイミング考えて、ガニビルのリン子の反応と手応えに

「時は来た」

感が漲ってるのですが果たしてどうなるだろうか。

イベント絡みでなく投入で久々に反応にドキドキです。

前書きが長いのも野暮なので
では、後ほど。

どうも、針玉ヒロキです。

今夏は「よ○ばと！」から再びみうらママ本だったりします。

先に出したみうらママ本が有難くも

「じゃあなんで今迄無かったかなあ」

ってくらいウケてくれて、味をしめて?よいしょと作ってみました。

先の本のした調べの際、探しでもみうらと一ちゃんって出て来でないんすよね。

そこを付け入ってみました。(笑)。

軽く前の本と内容を繋げましたがツッコミどころも満載なので(汗)、

ソコは薬味程度に楽しんで頂ければ。

前書きが長いのも野暮なので、では、後程。

どうも、針玉ヒロ牛です。

こちらは相変わらず「よ○ばと！」の風香本だったりします。

本当は今夏にみうらママ本と同時も考えたのですが、そこは同人誌、思いつき(汗)でディレイして、ついでにみうらママ本と運動性が強かったものの感じの内容(表紙とタイトルにまんまと残すこと)(笑)から

「せっかくみうらママ出せたんだから、ここらでNTRも良くね?」

で大幅に変更。

しかしほぼレイブ物になっちゃいましたが(汗)。

ピターなの&続き物(多分(汗))は控えてたんですが、たまにはこう言うのもアリかな?と。

前書きが長いのも野暮なので、では、後ほど。

どうも、針玉ヒロキです。

今回は冬から宿題にしていた

「よ○ばと！」のみうらママ本です。

バイセンやしぶりんと勢いのネタを優先させていたので、気付いたらこの時期になってしましました。

表紙のタイトルにあるように前巻の話の続きをとりました

……が、まあ、内容がこんな感じなのでお楽しみの薬味程度でしょうか。

因みにみうらママ本だけで話を繋ぐとハチャメチャですし(汗)。

んで、友人たちに振ってても大概忘れちゃってるんですが

風香って比較的連載初期に

「片思ひの人がいて告白もせずフーラれてる」

んですね。

(解らない人は読み直そう)

この辺りをつづいてみました。そんなトコに面白さを感じて頂ければ。

前書きが長いのは野暮なので、では、後程。

どうも、針玉ヒロキです。

今回は性懲りもなく「よつ○と！」の風香本です。

先のみうらママ本、「いだざらしないで」も一応表紙に「続へ」と謳って内容もリンクさせていた事もあり、勢いあるうちに一気に作りました。
あとは何とか原作の新刊が毫無沙汰な状況、自分自身「よつ○と!」欠乏症なので自力で補完(笑)。

『風香ちゃんかぼちゃ化計画』シリーズとしては今回で一旦の区切りになります。

ドロドロ劇を期待された方には不満もあるかも?と思いつつもいろいろ勉強できました。

但し風香やみうらママの本制作 자체はまた新しい区切りで続けるとは思います。
早々に始めちゃうかな、と。

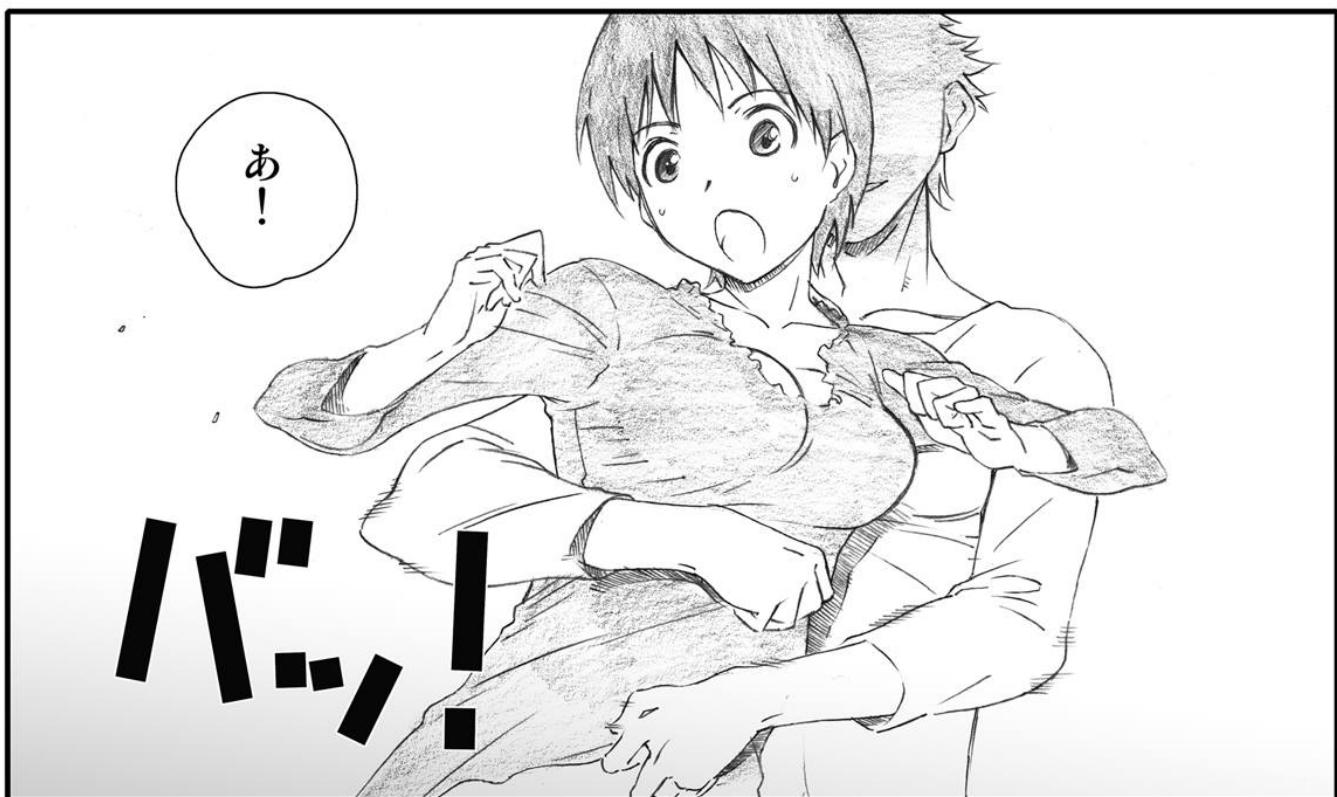
このキャラは妄想が途切れず飽きないですから(笑)。

前書きが長いのも野暮なので、では、後程。

はいはーい

とりつくあーとりー

ヤ
チ



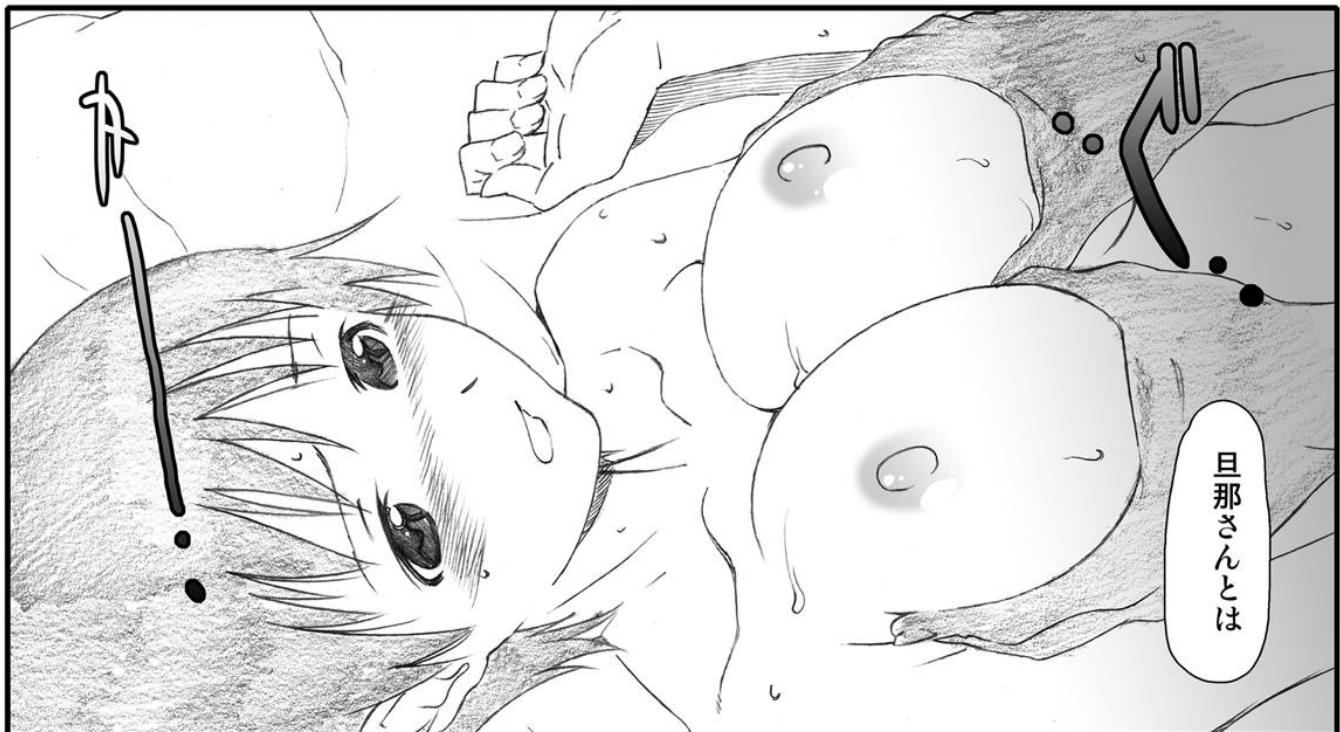
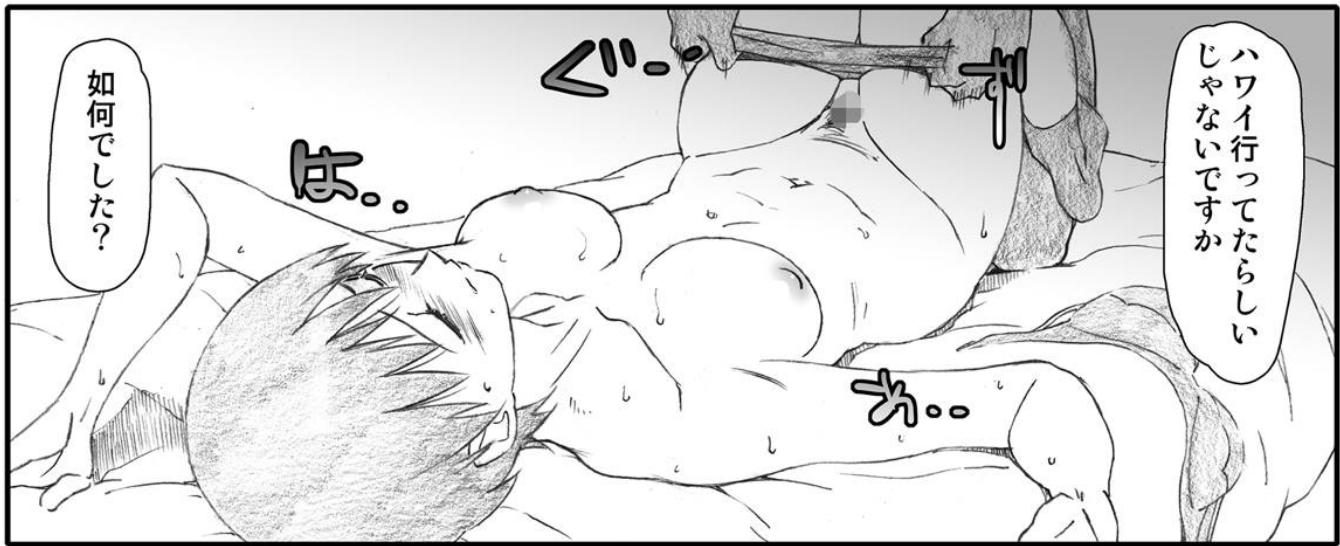
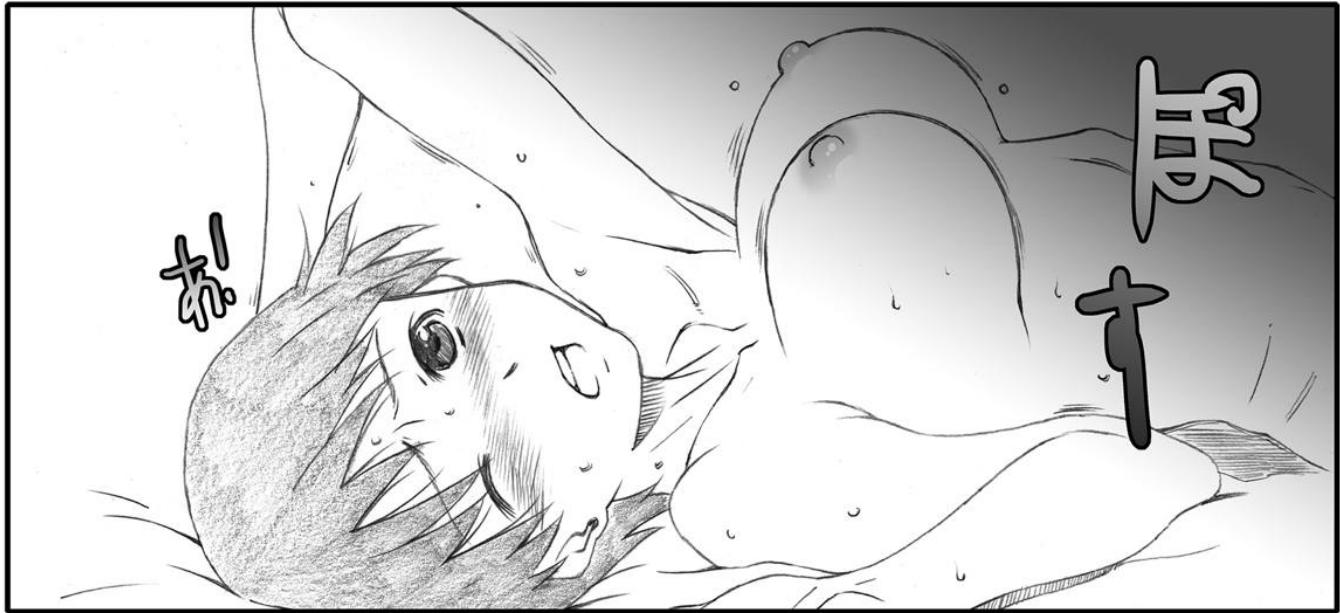






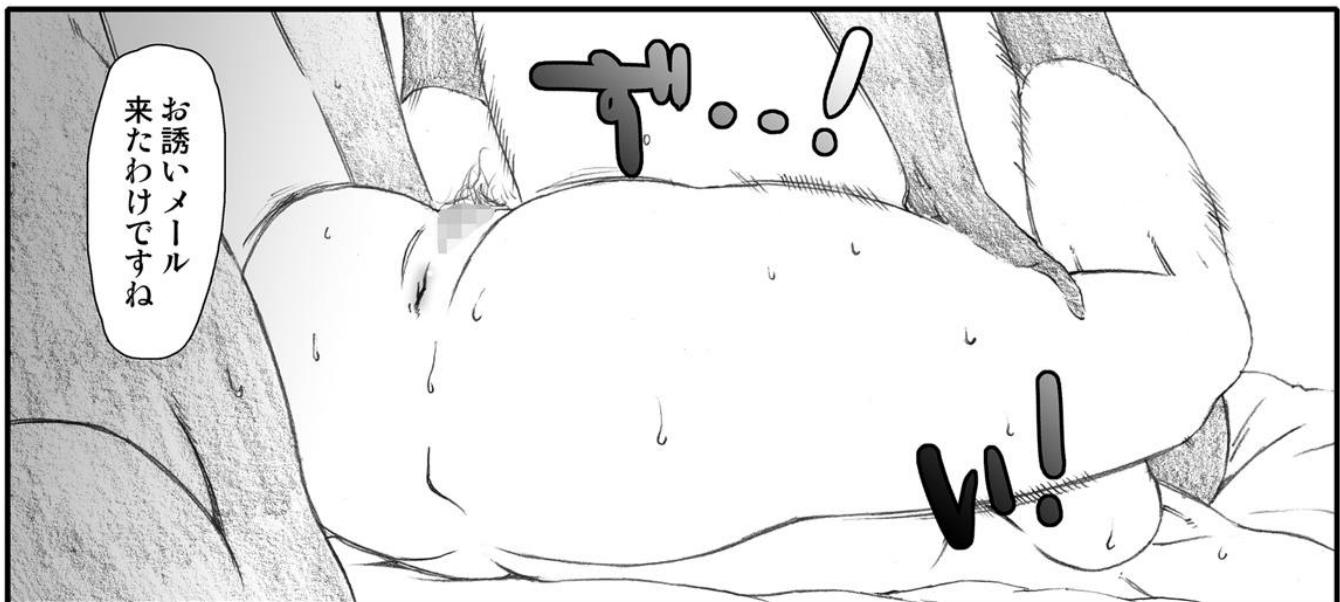
いたずらしていいよ

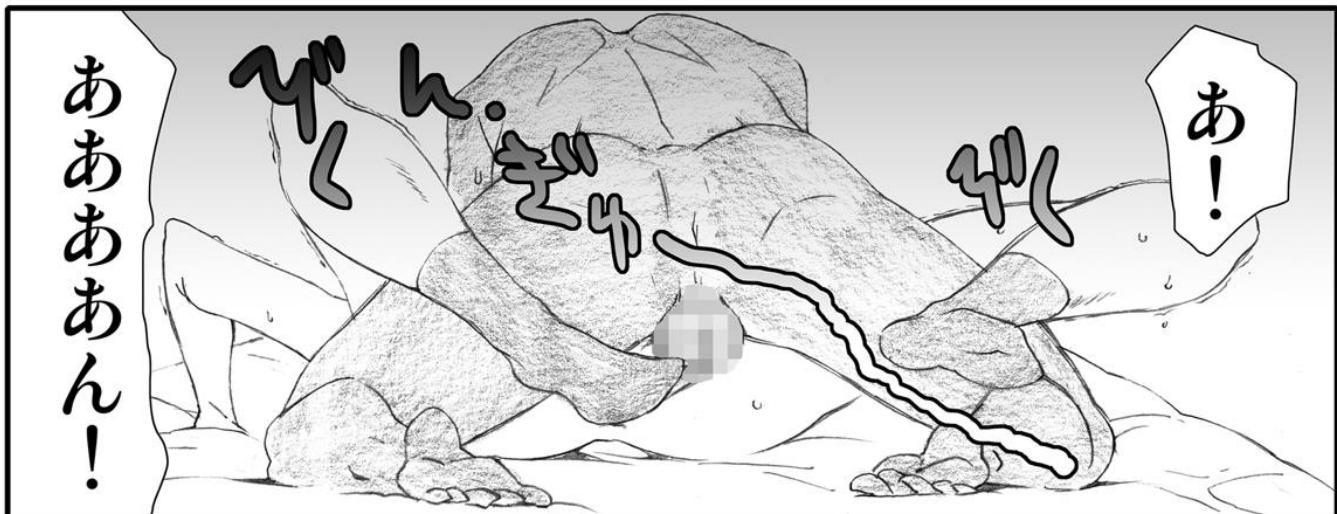
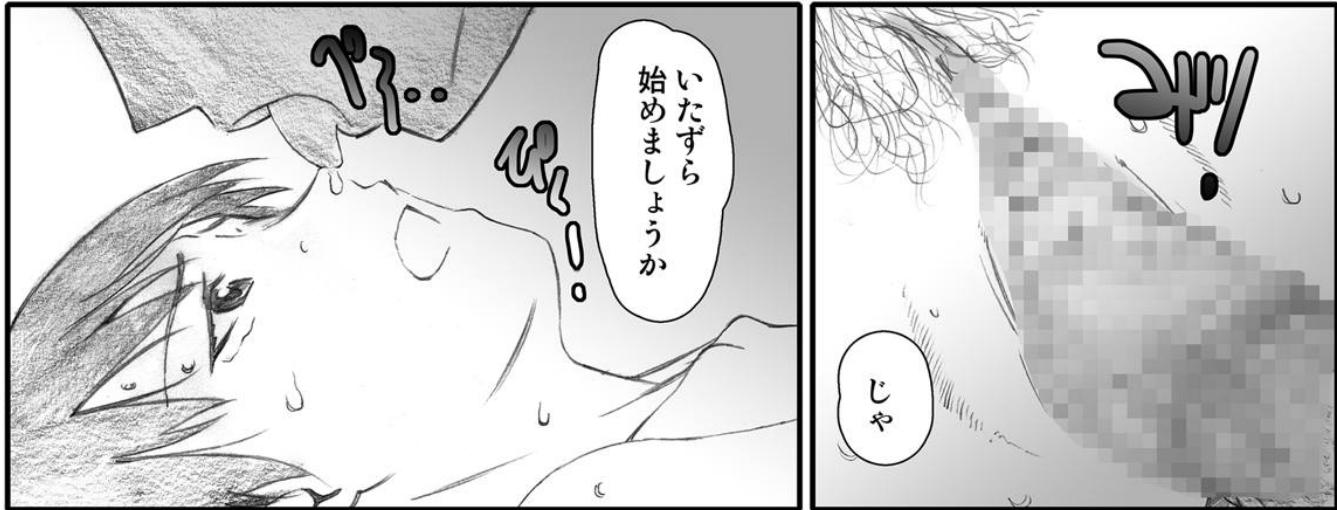
いたずらして……
いいよ

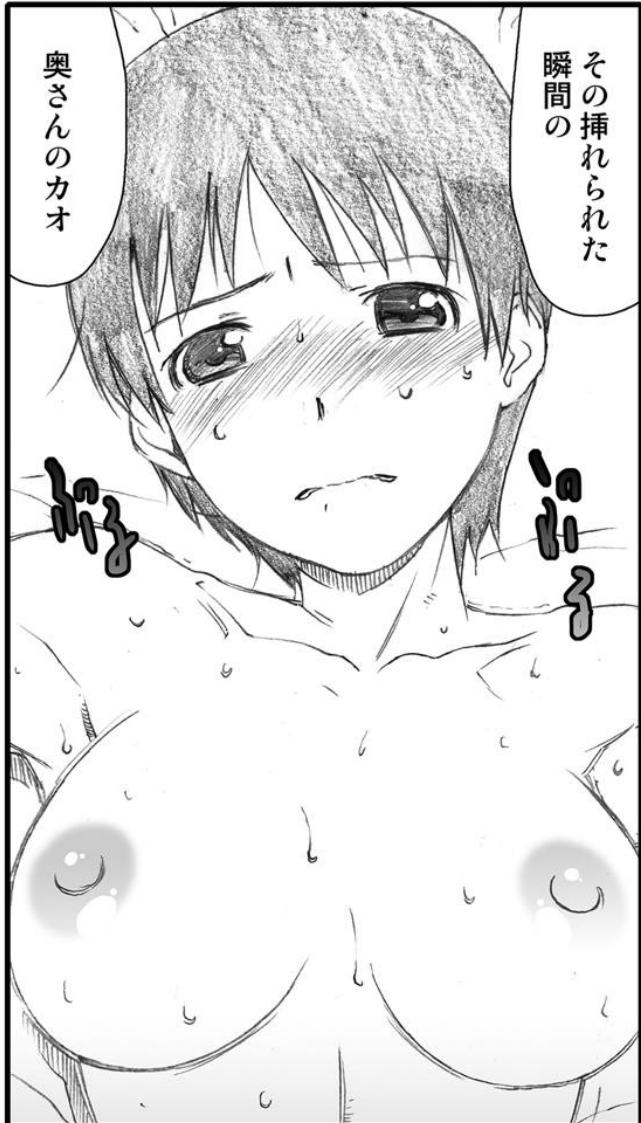
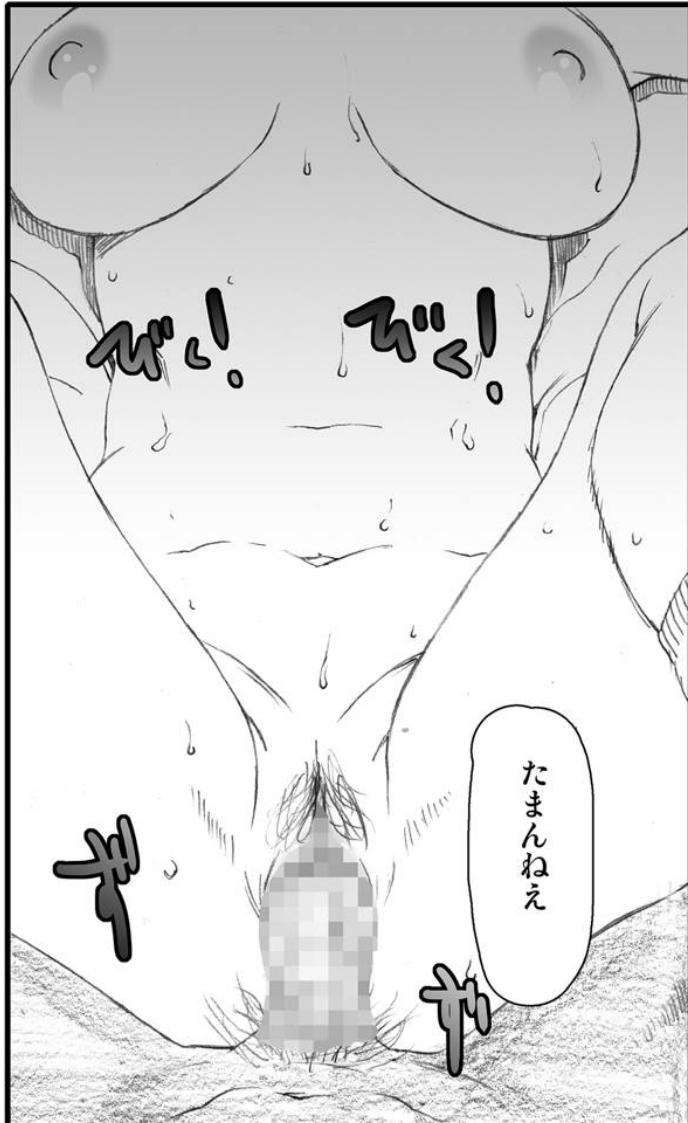


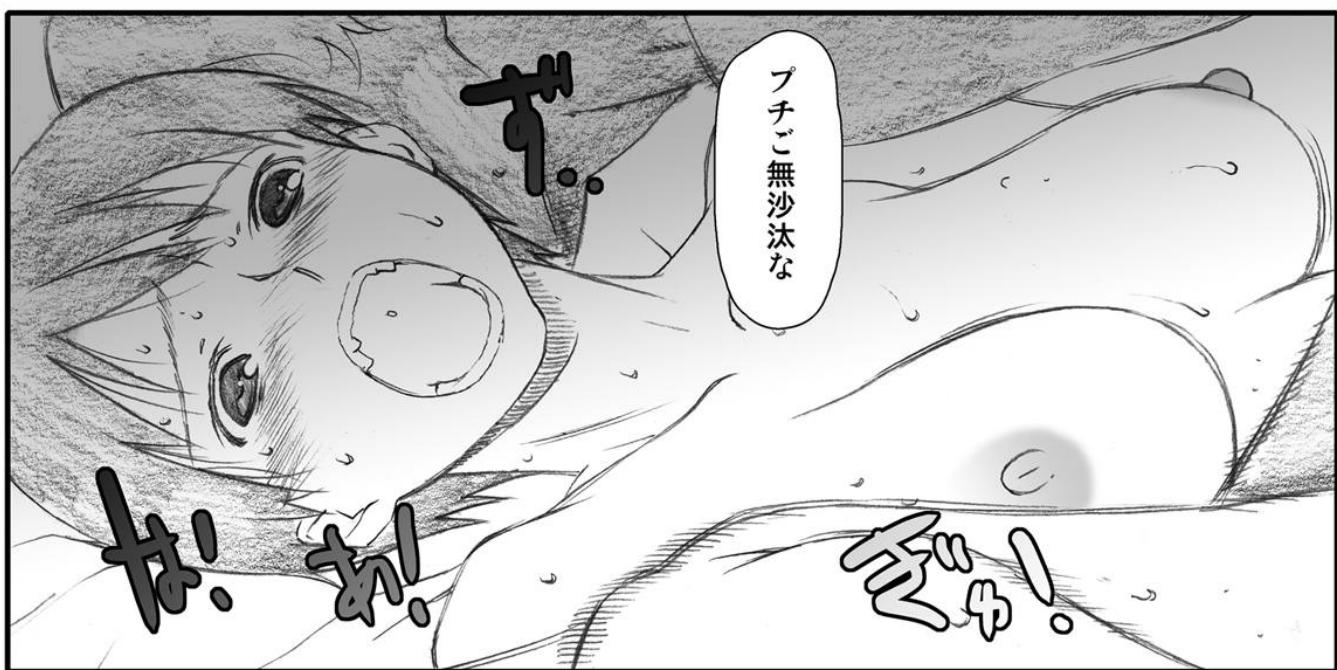


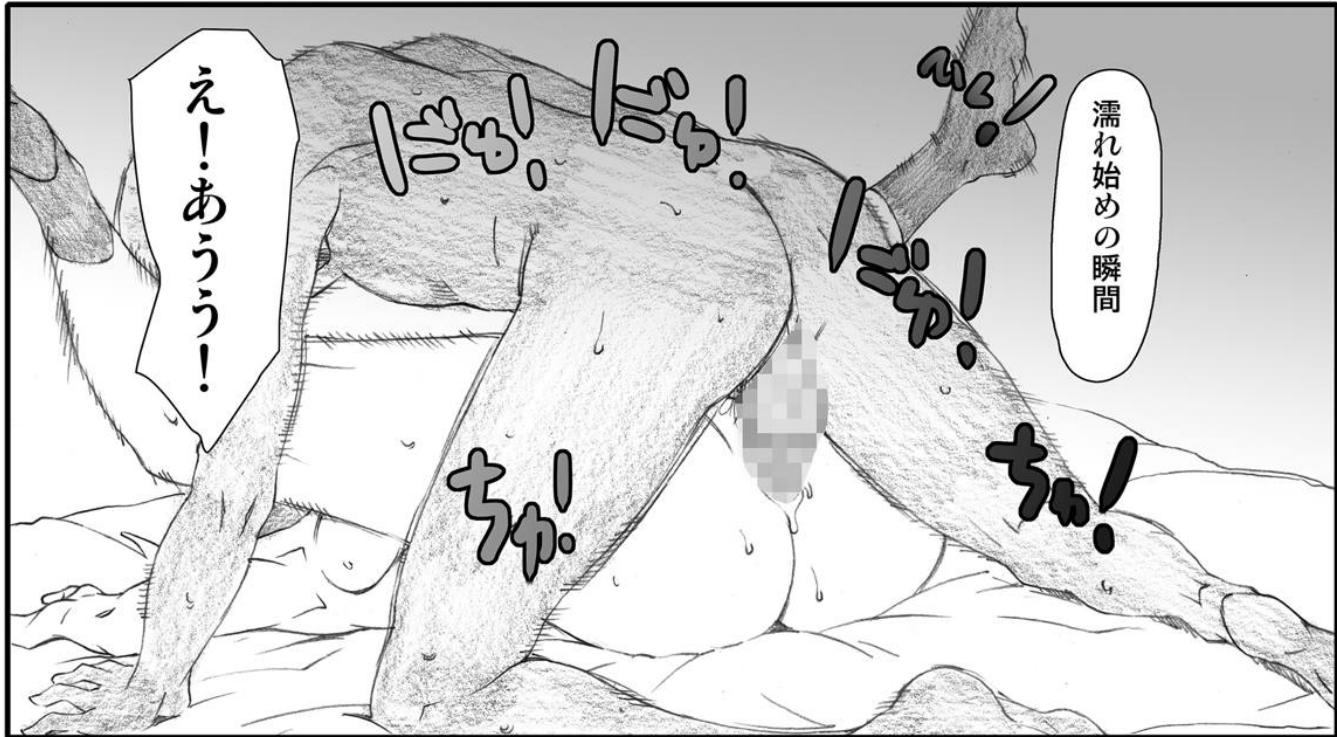




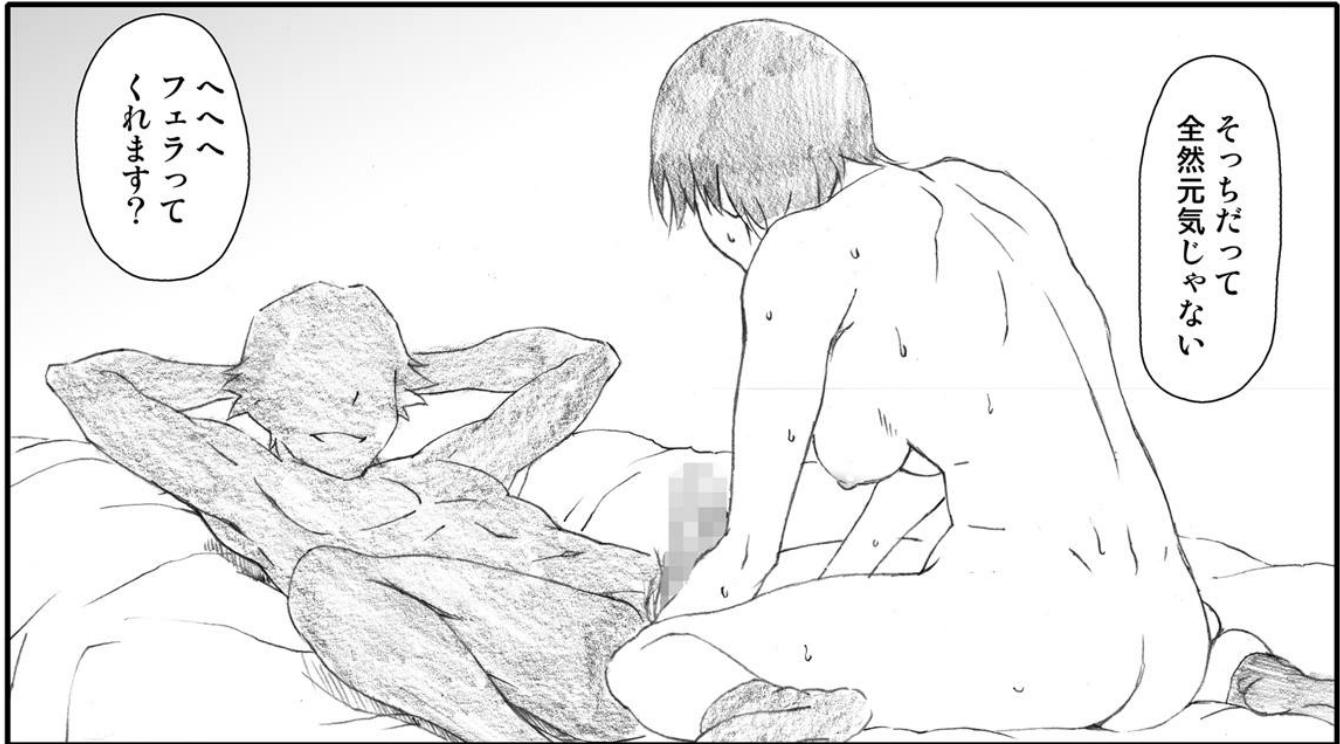




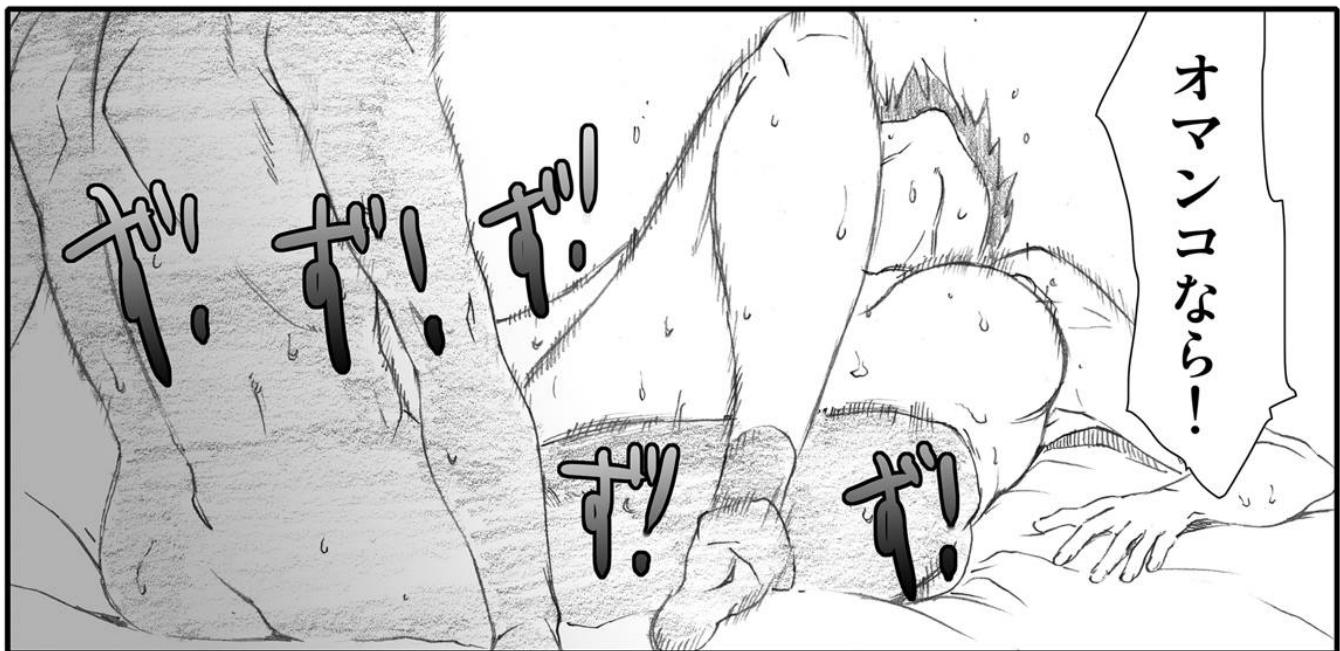




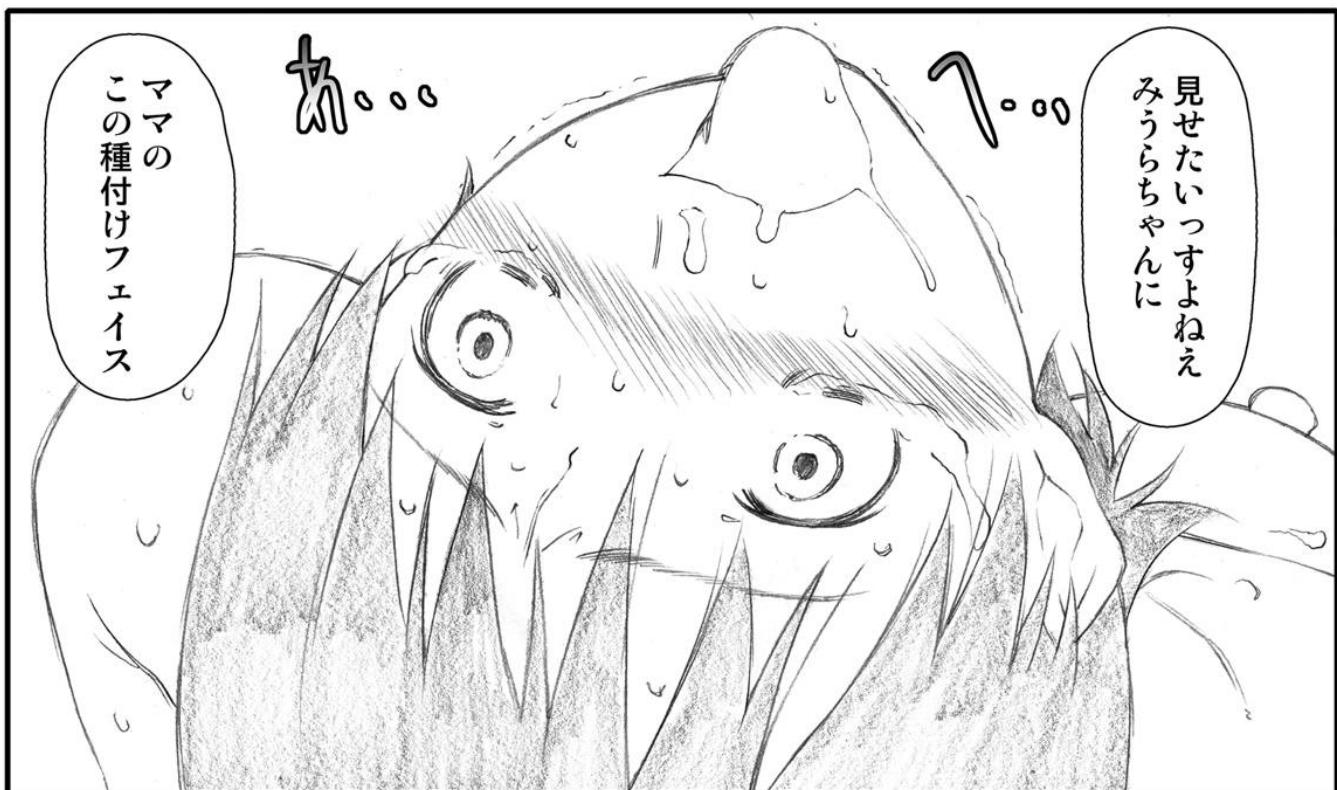
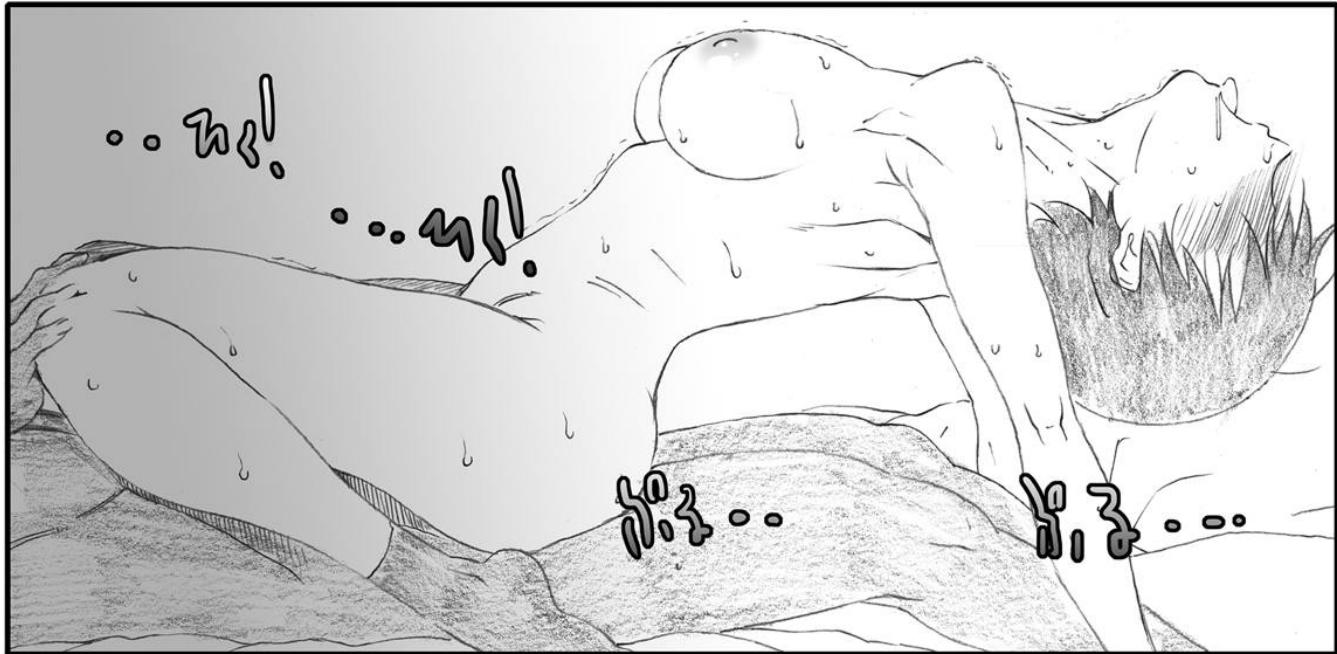


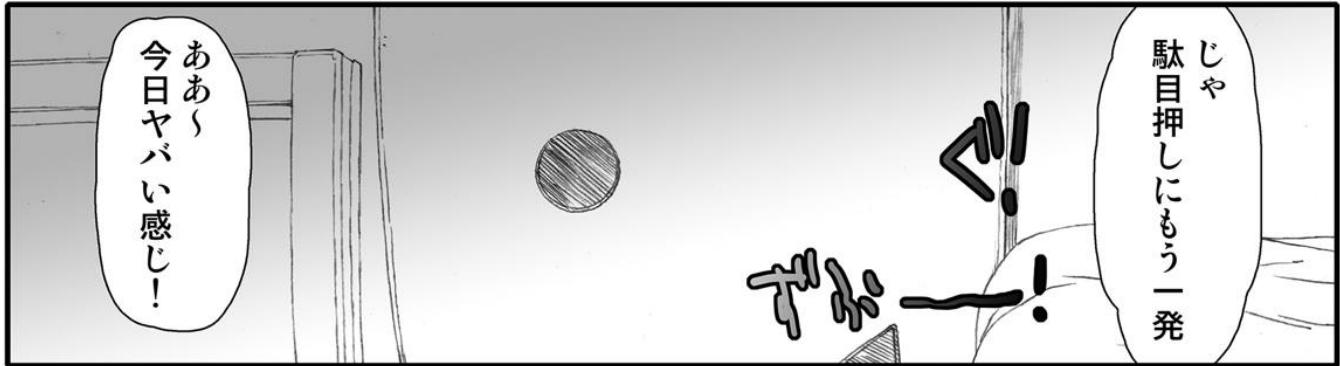


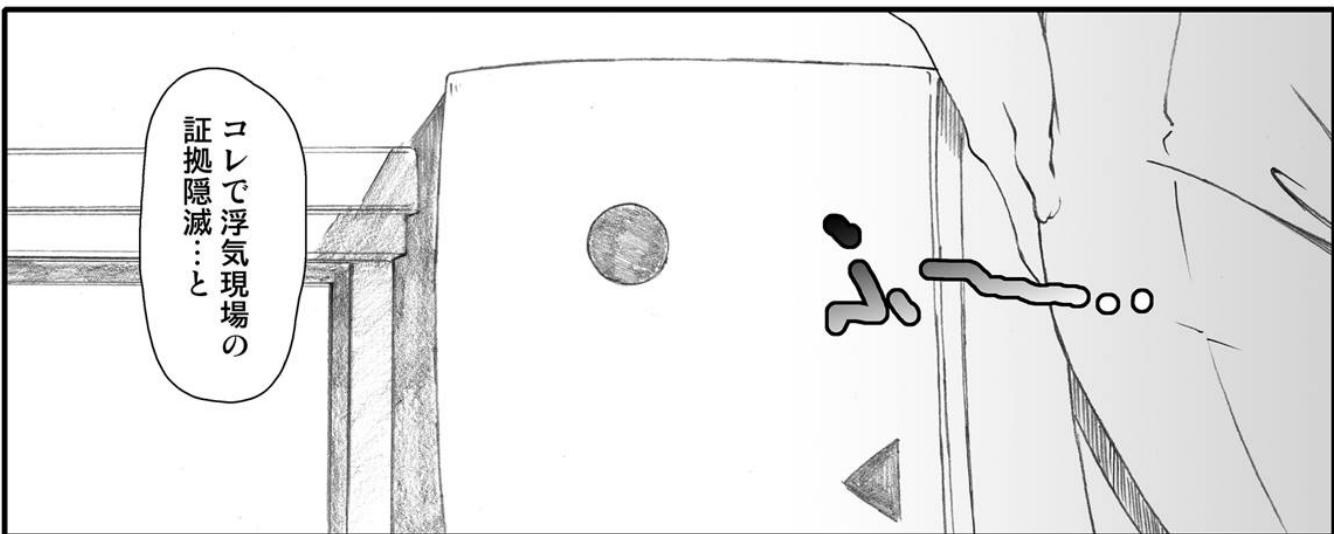
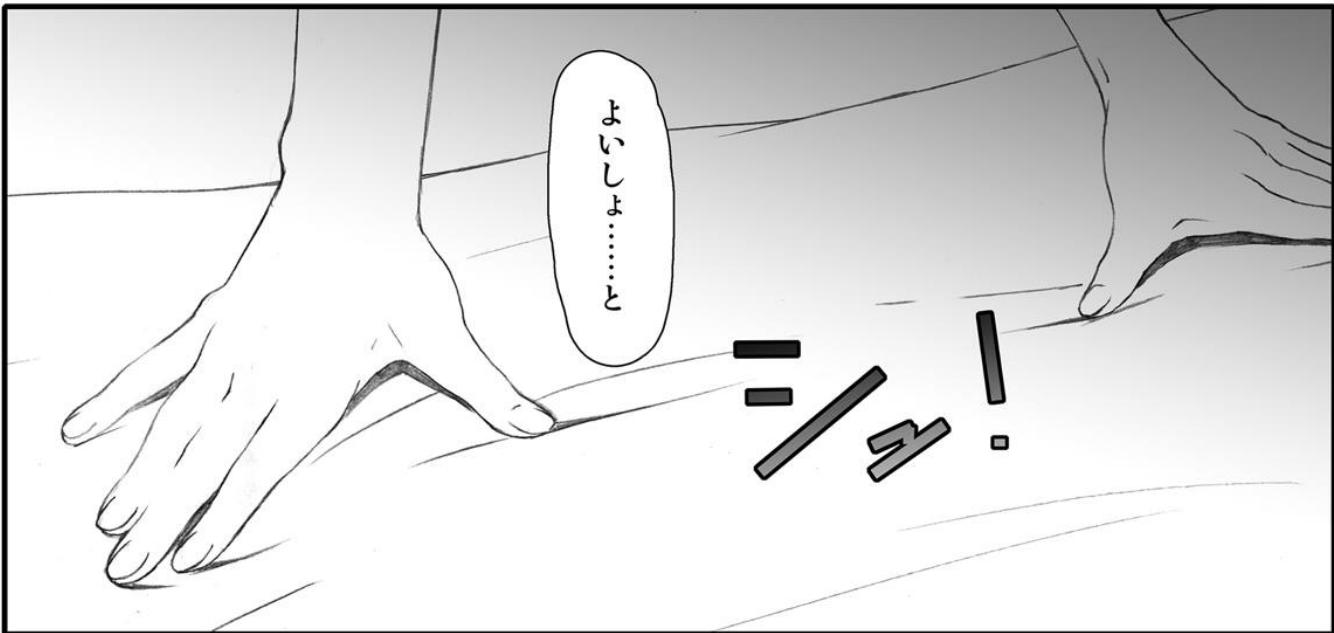


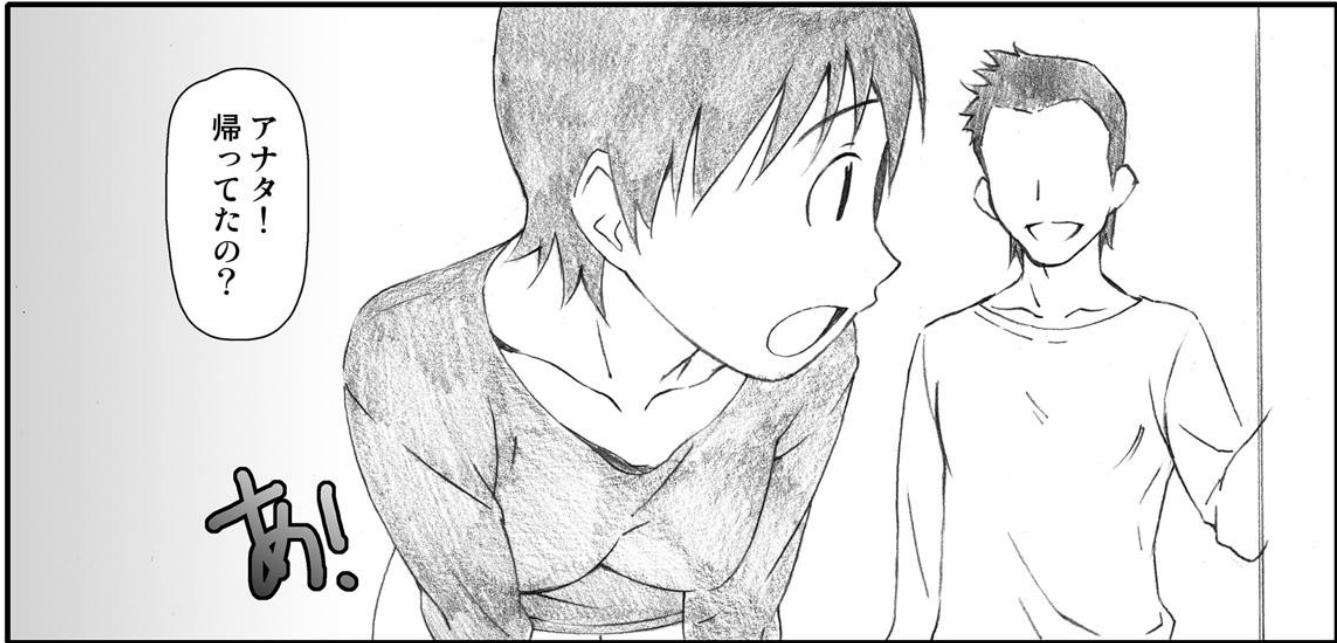








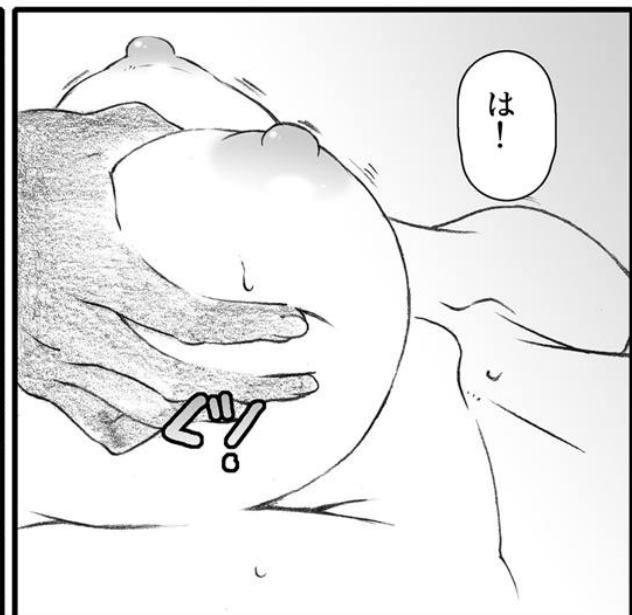
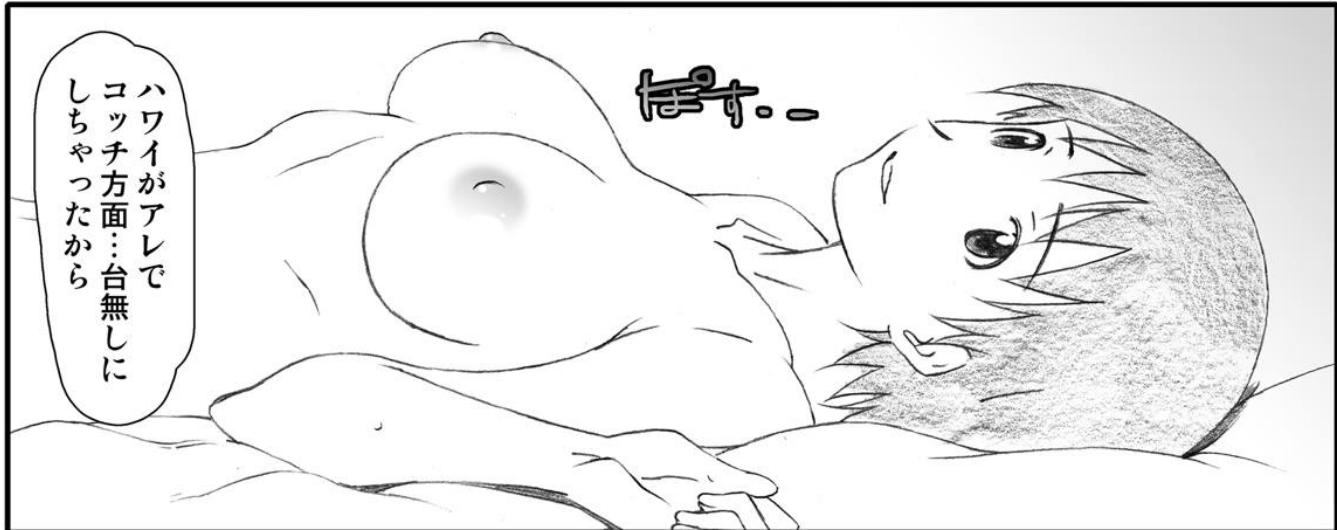


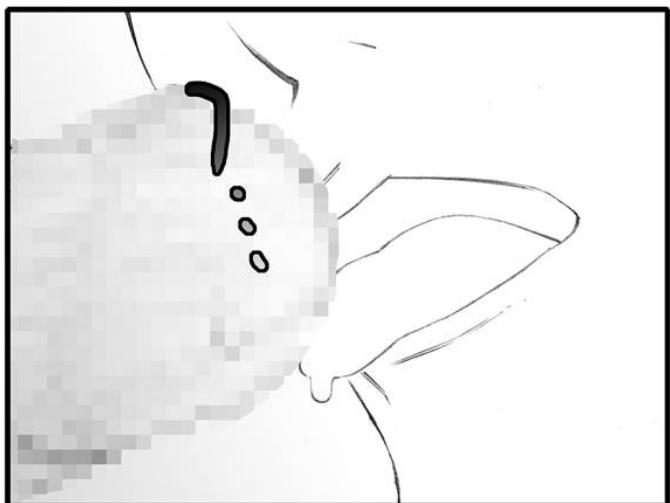
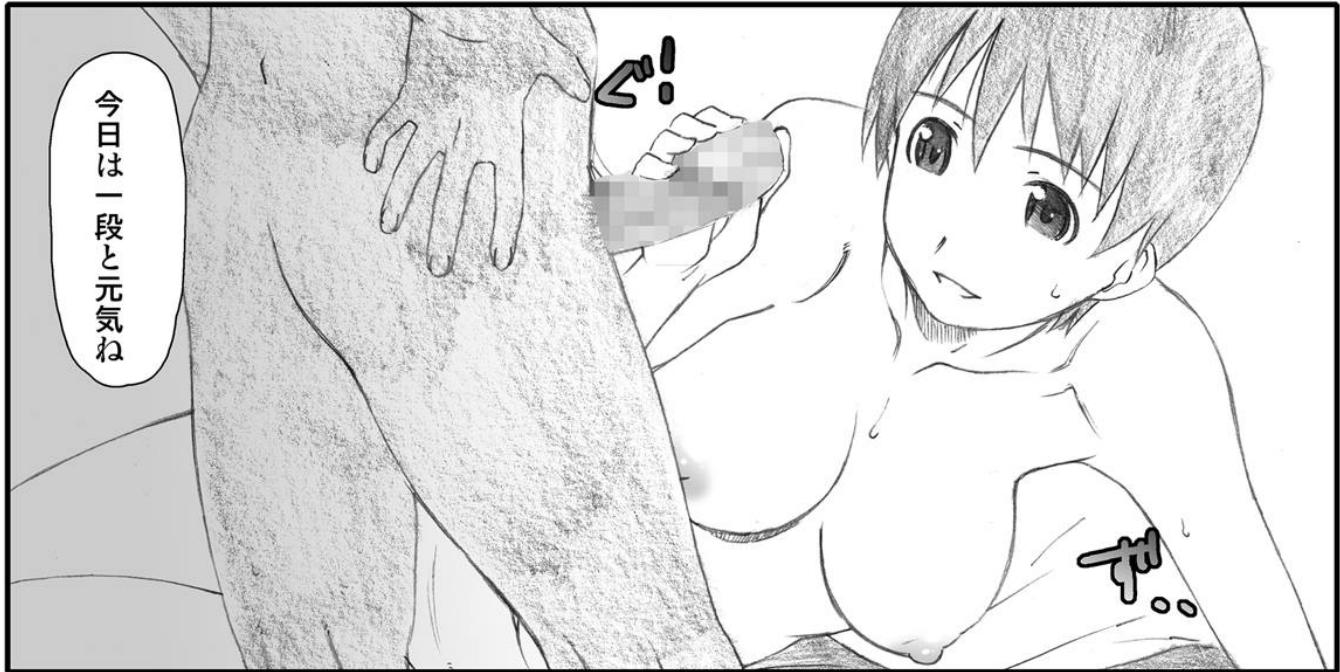




「いづくらのまご
しようか」

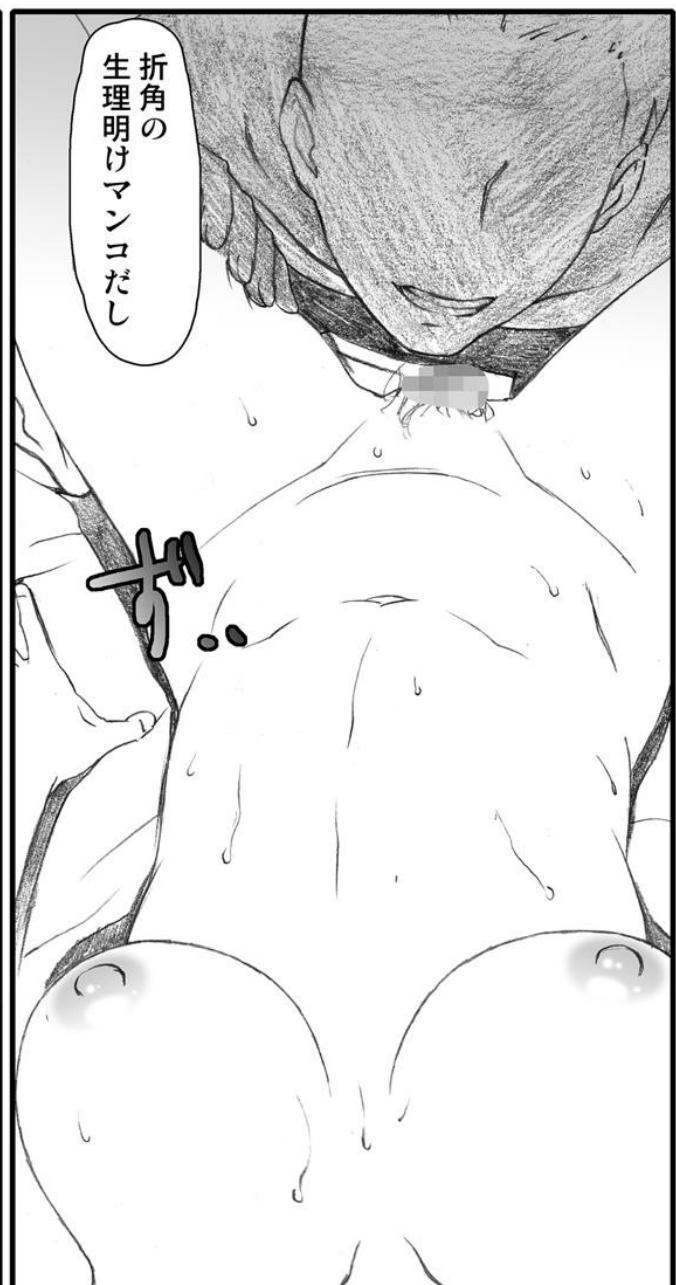
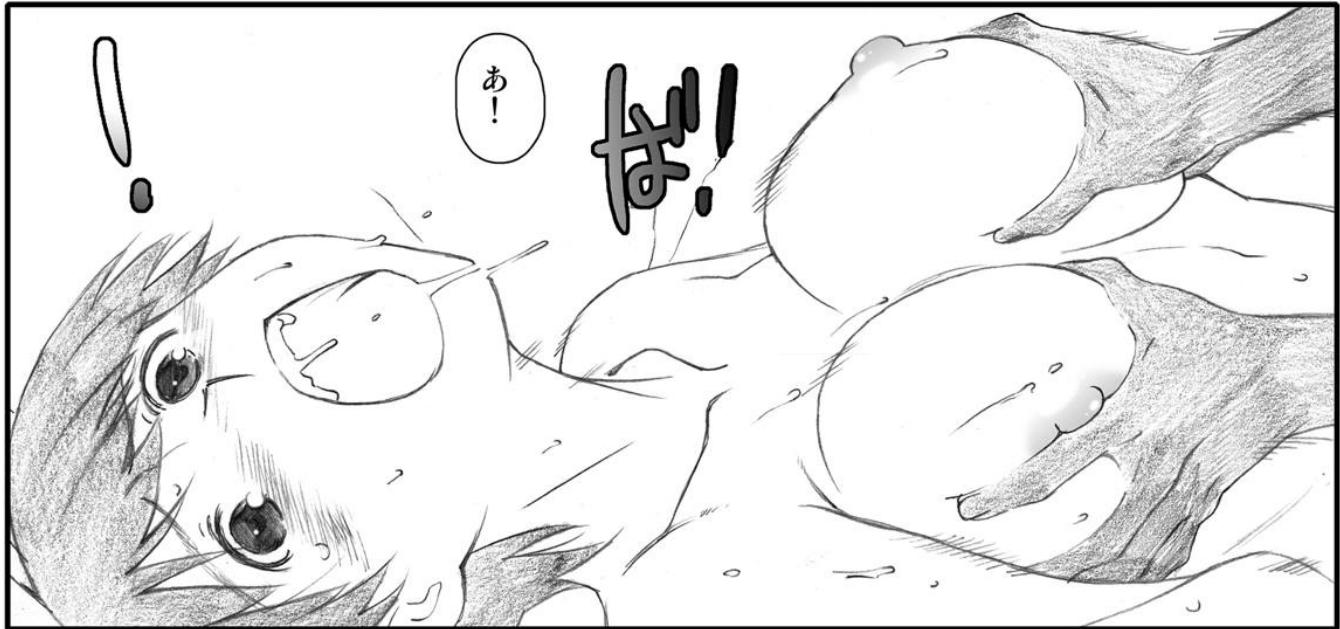
こづくらのまごしき

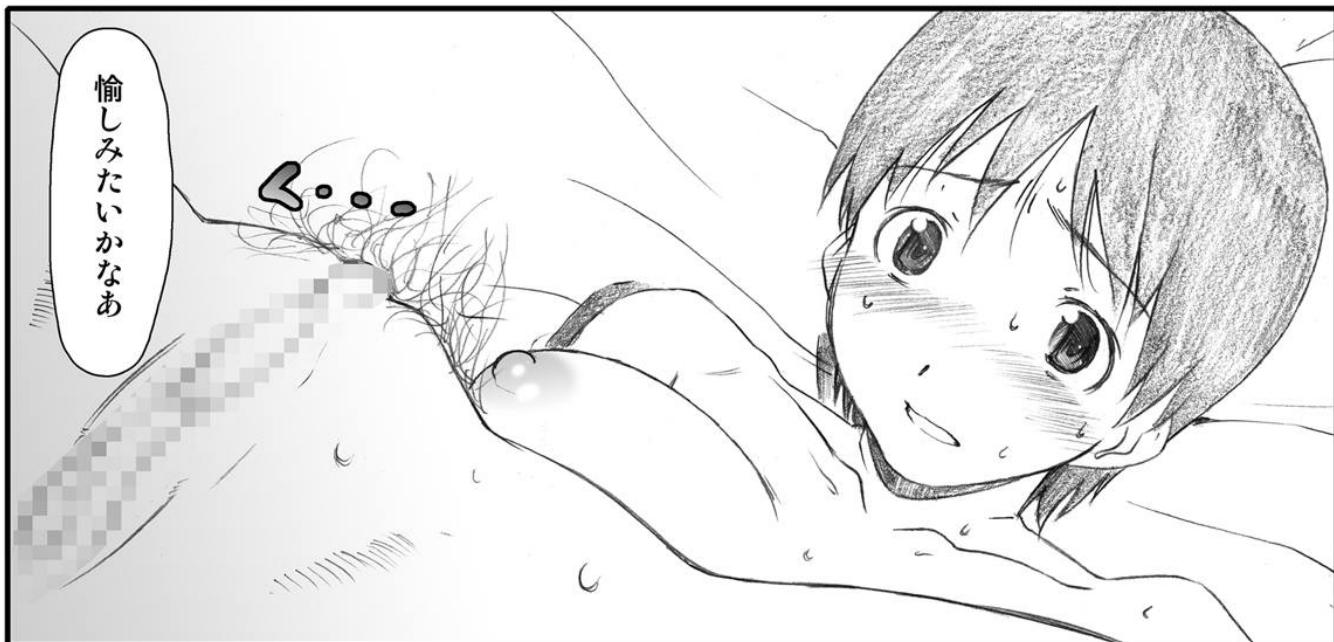


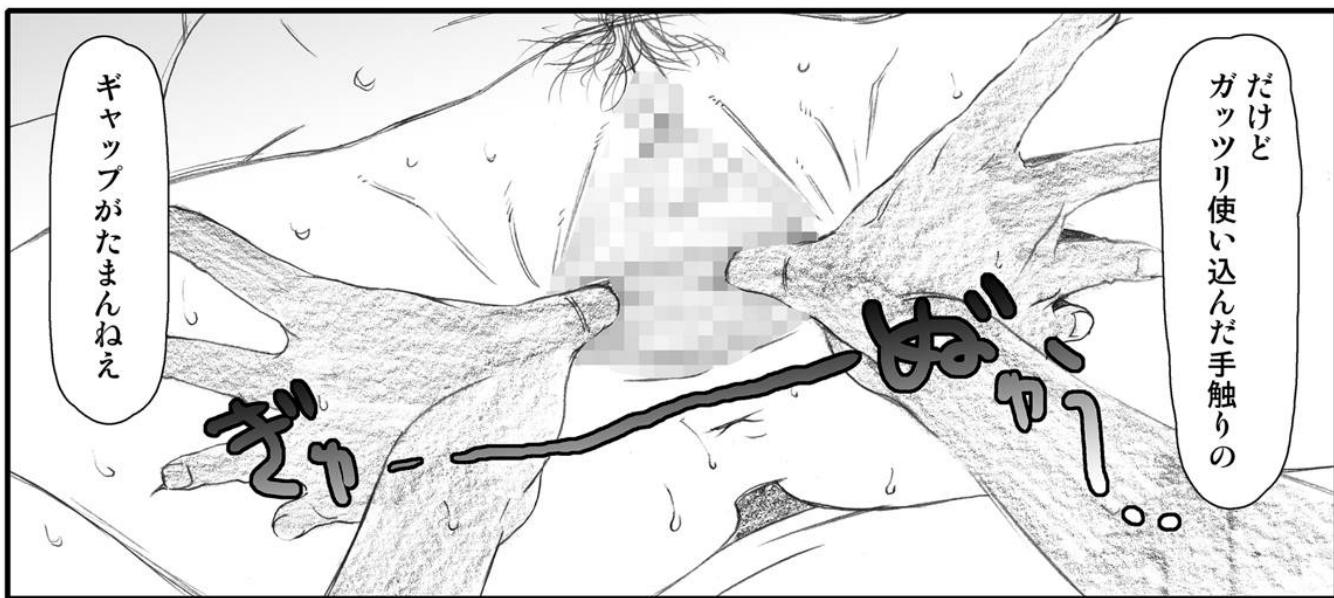




このまま出すの
もイイけど

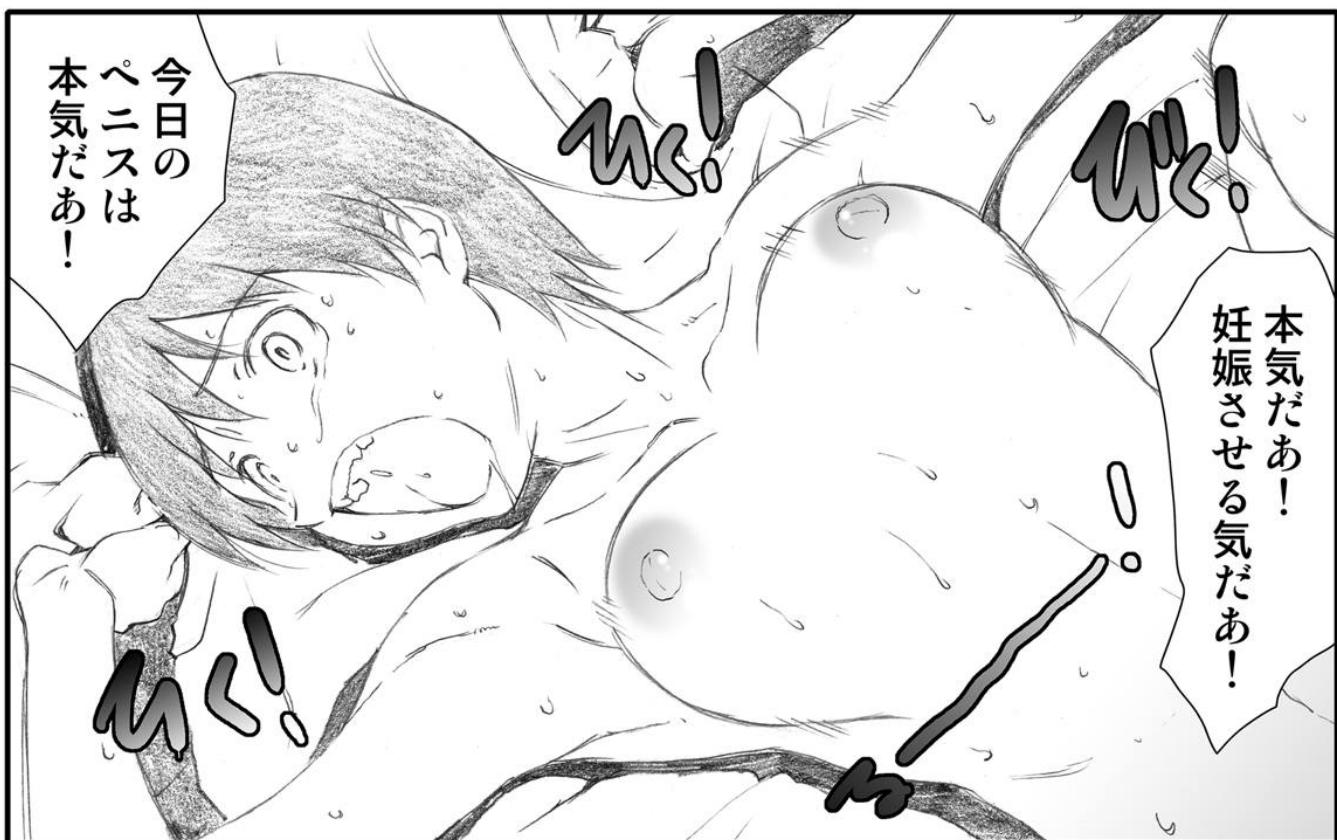














膣中も



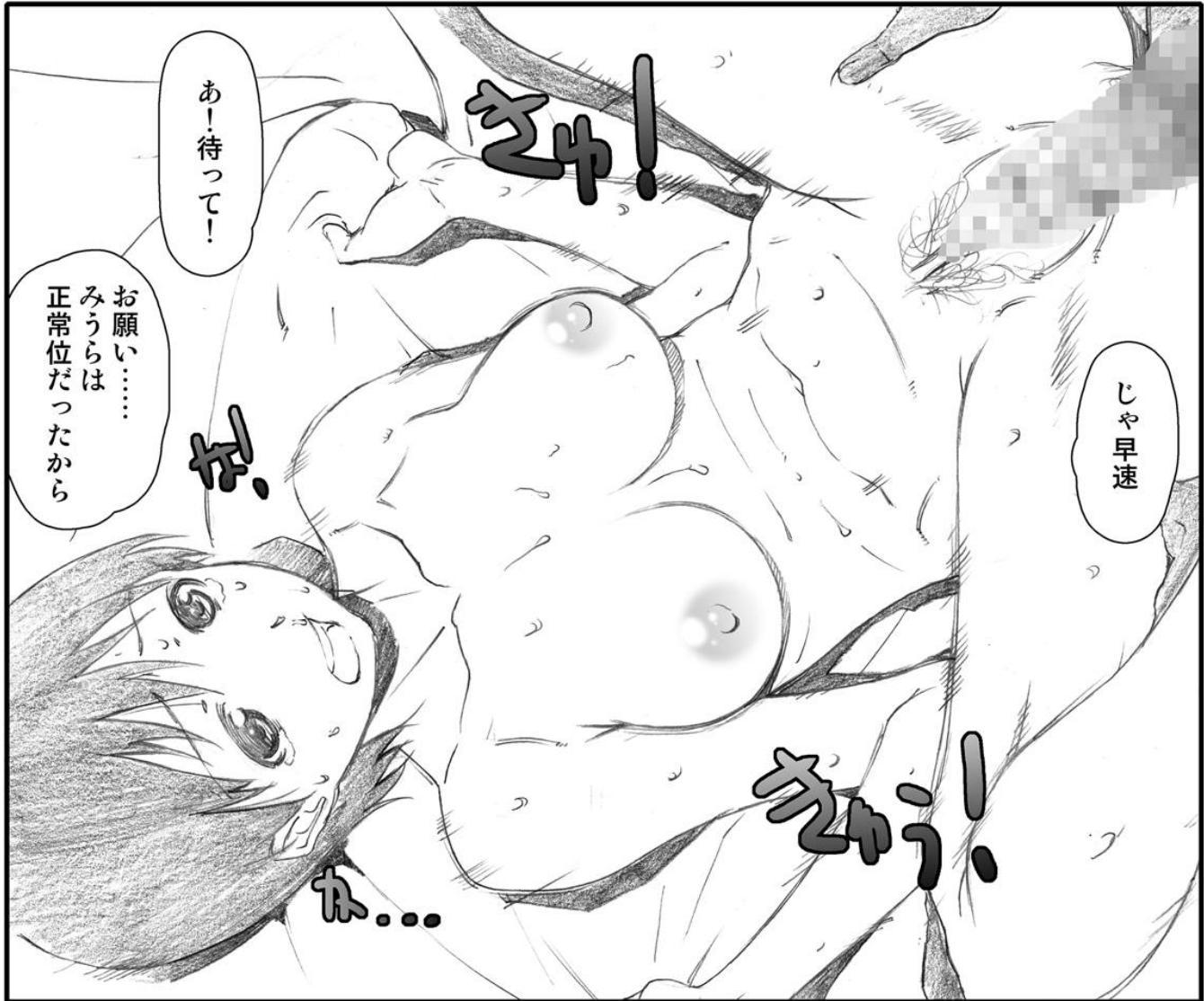
オマエのマンコも
最初からソノ気なのが

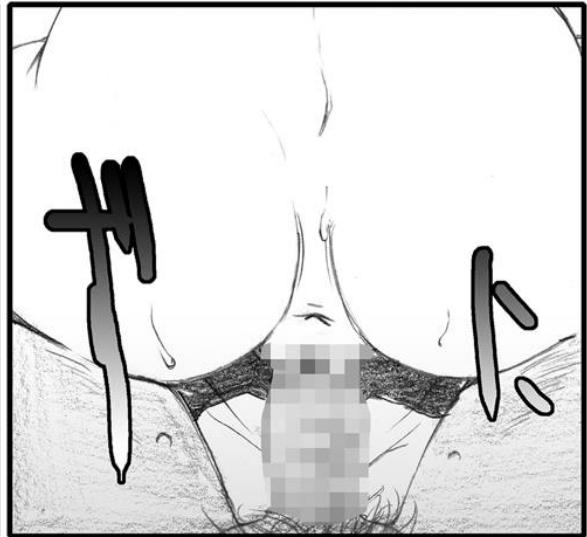
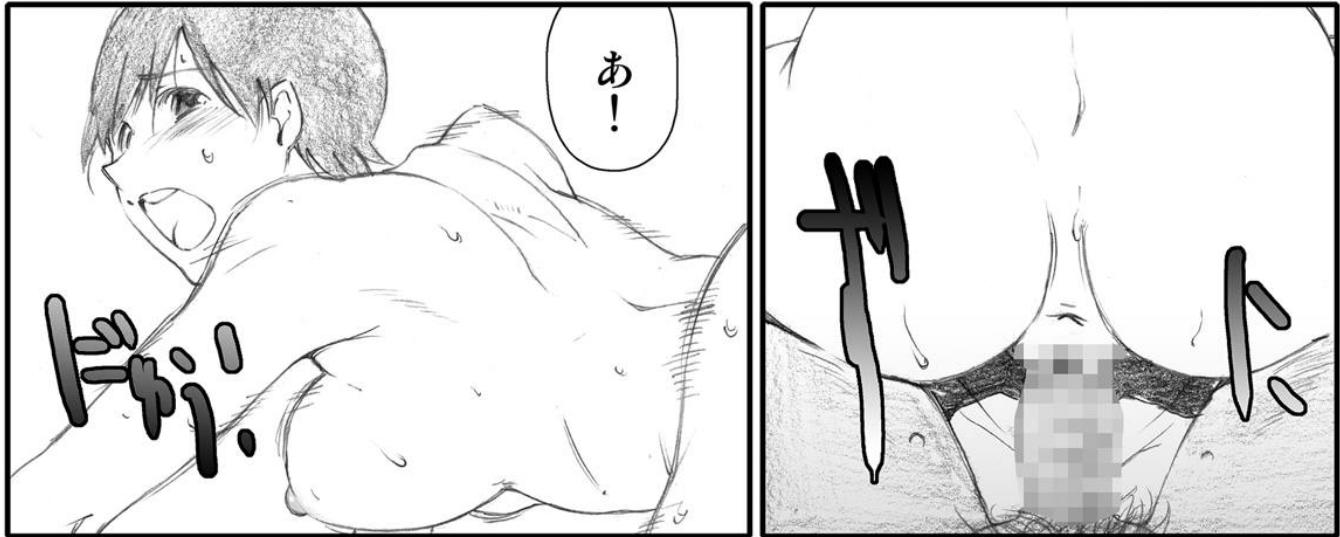
顔からも

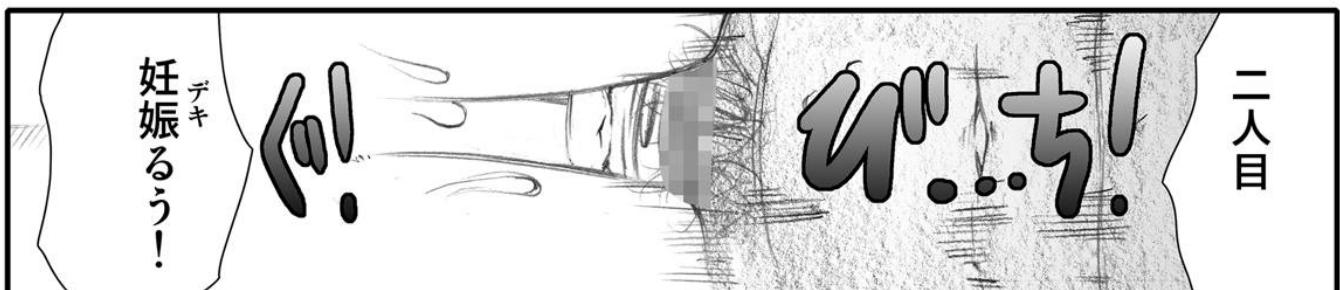
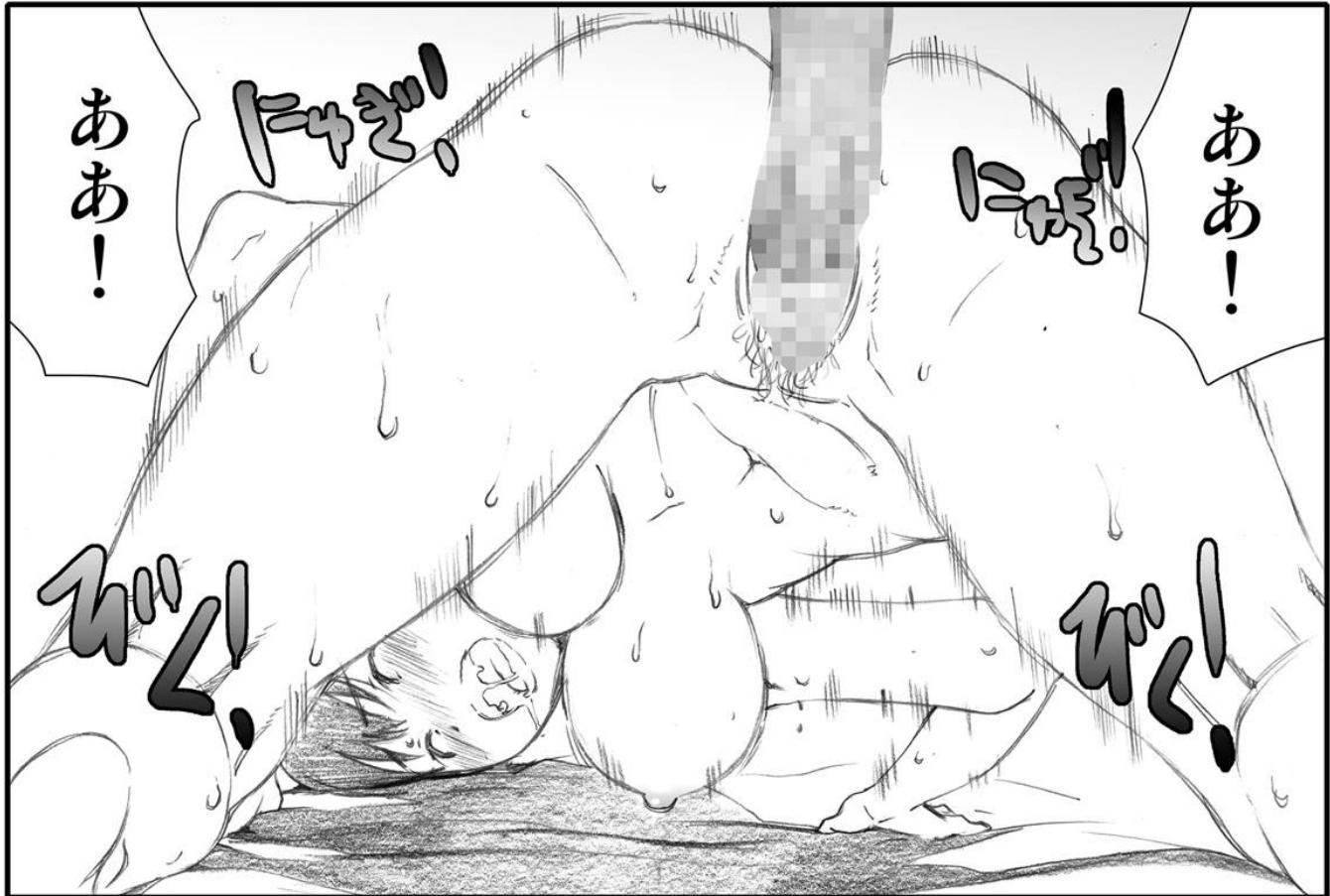


丸わかりだぜ

ああ！ああ！
恥ずかしい！
アタシの中の牝が
抑えられないのお！







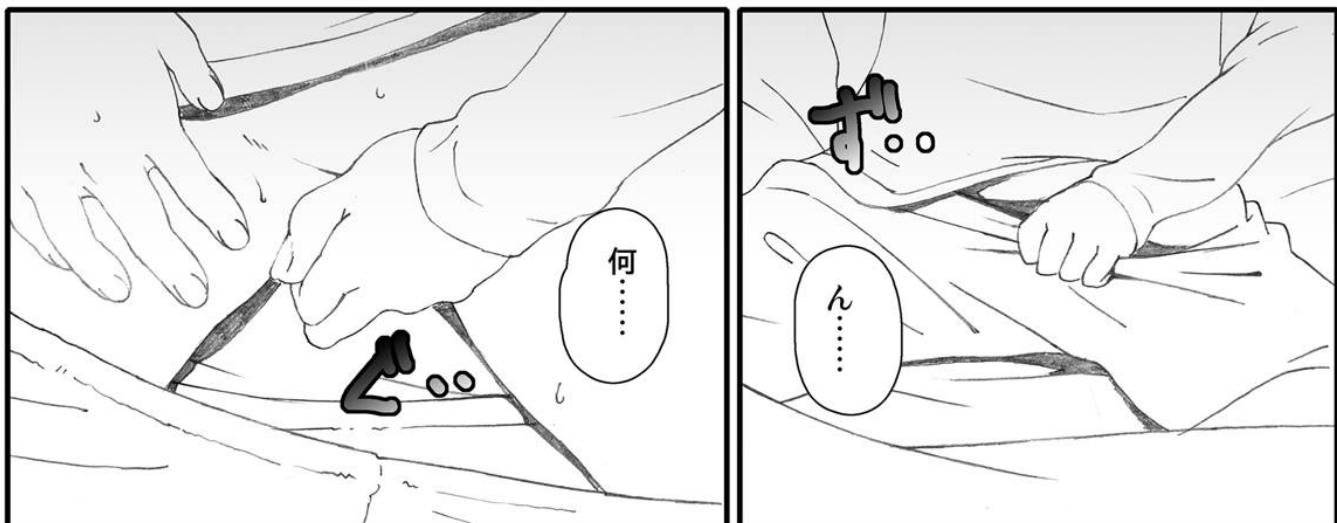
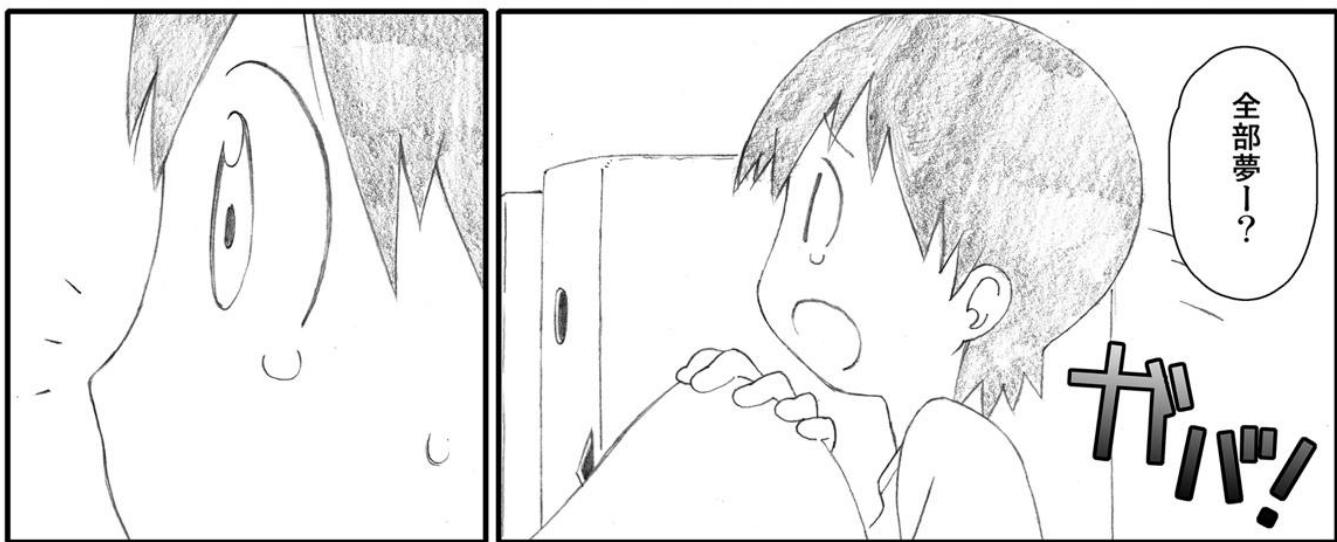


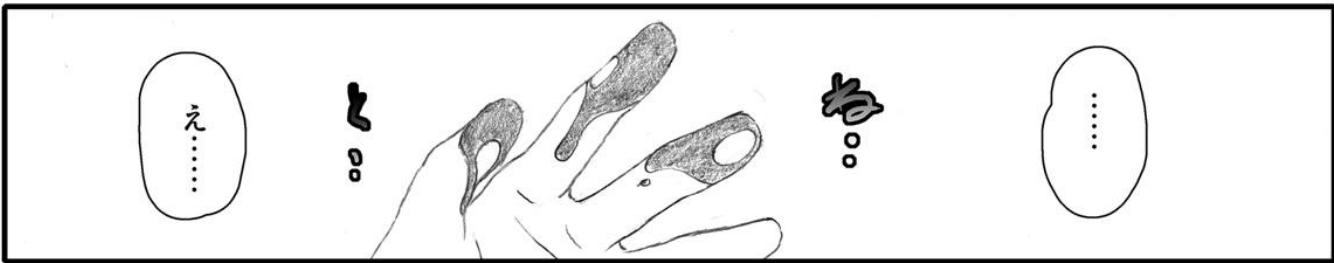
ぎ
ー！

ミ
ー！

ま
ー！



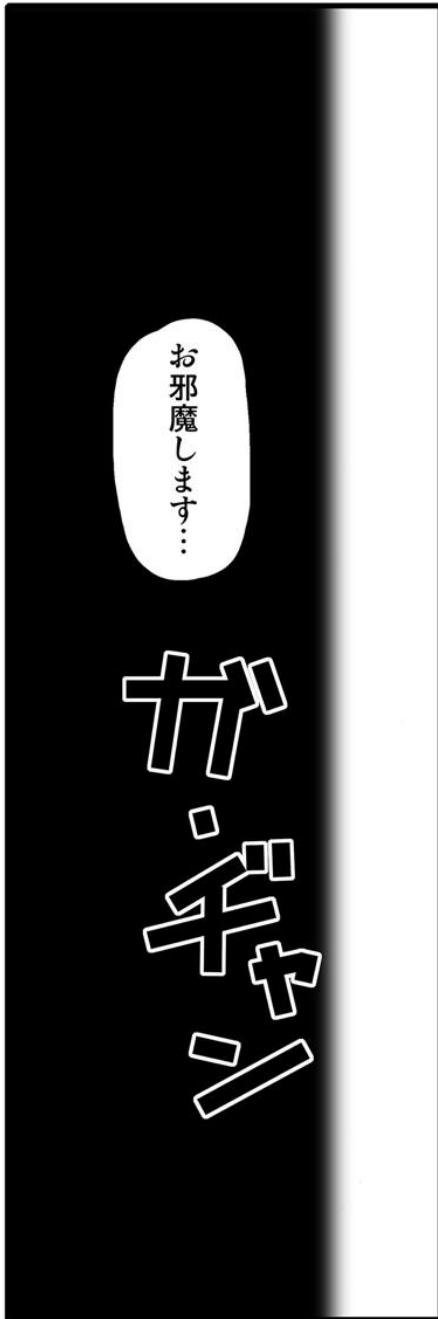


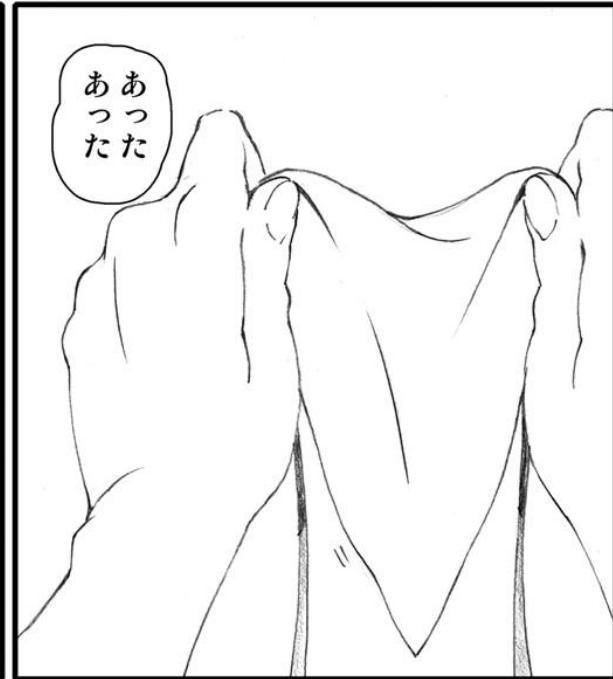


わ！

十
千
ヤ

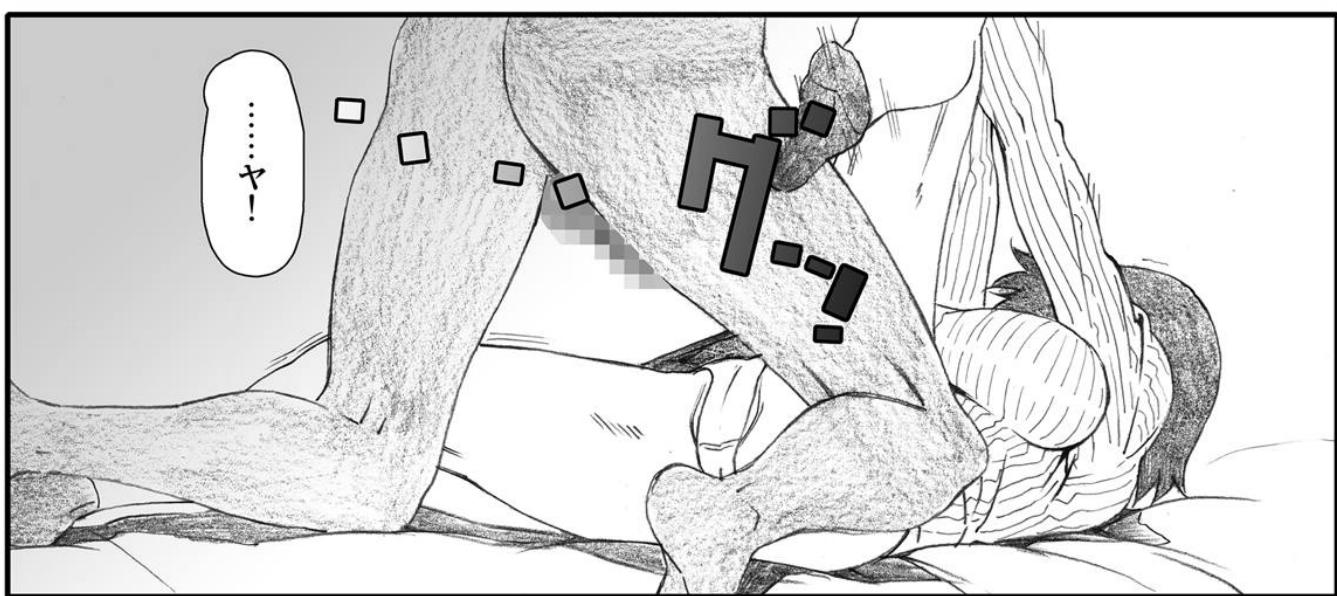


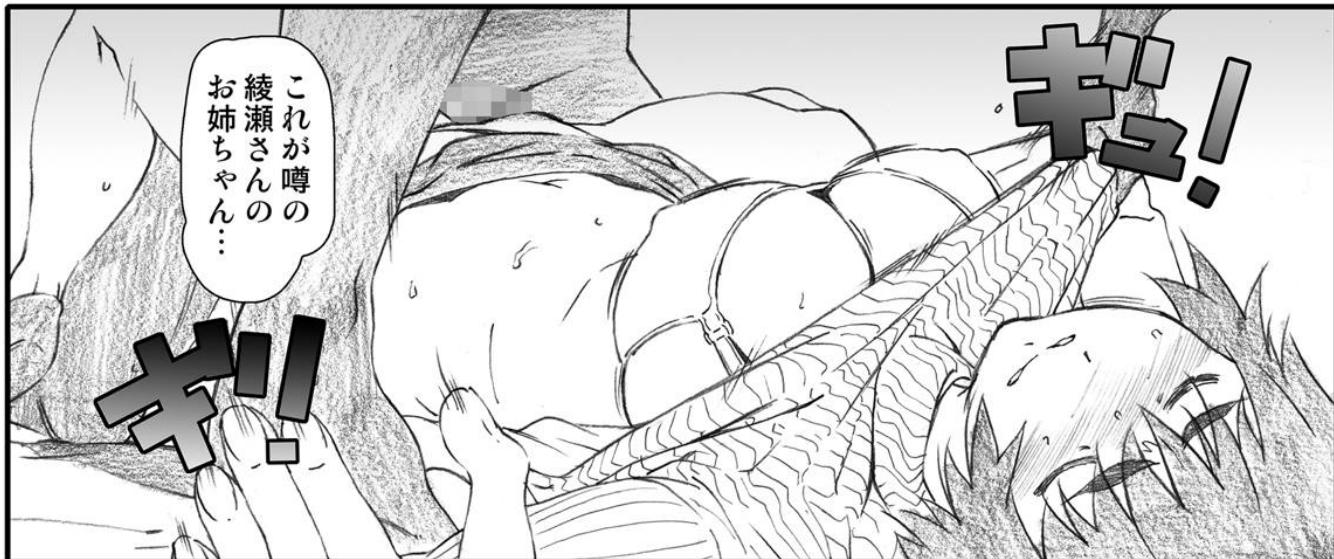


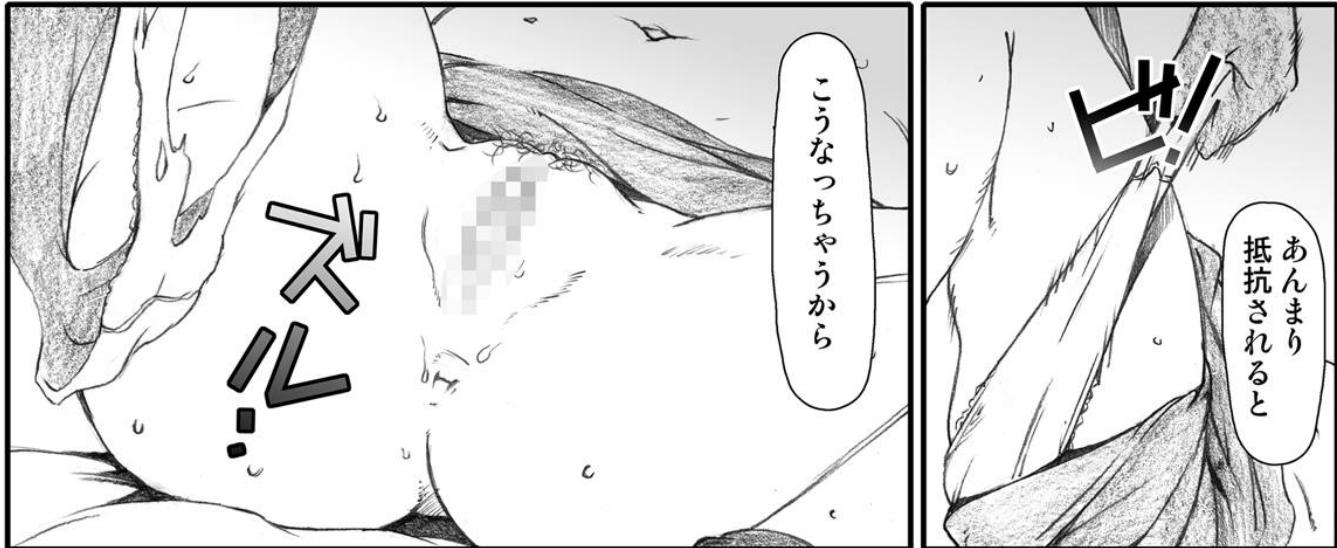


え？

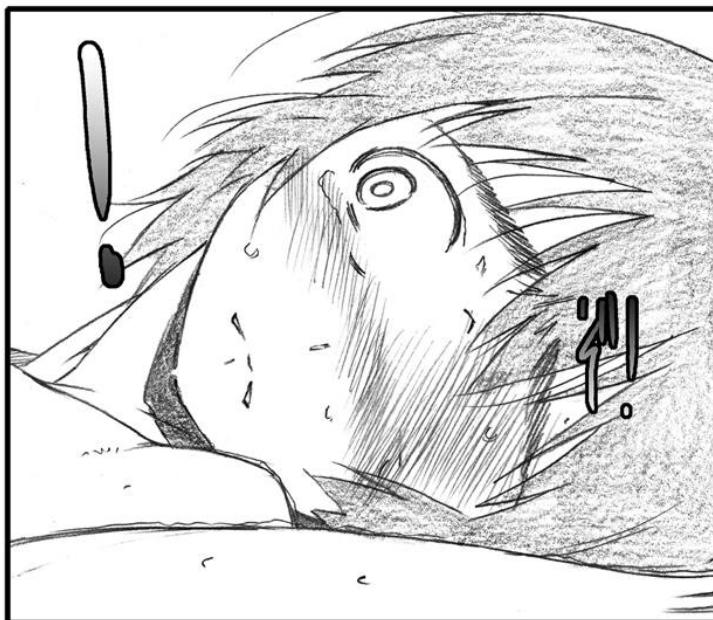
風香ちゃん
かぼちゃ化
計画



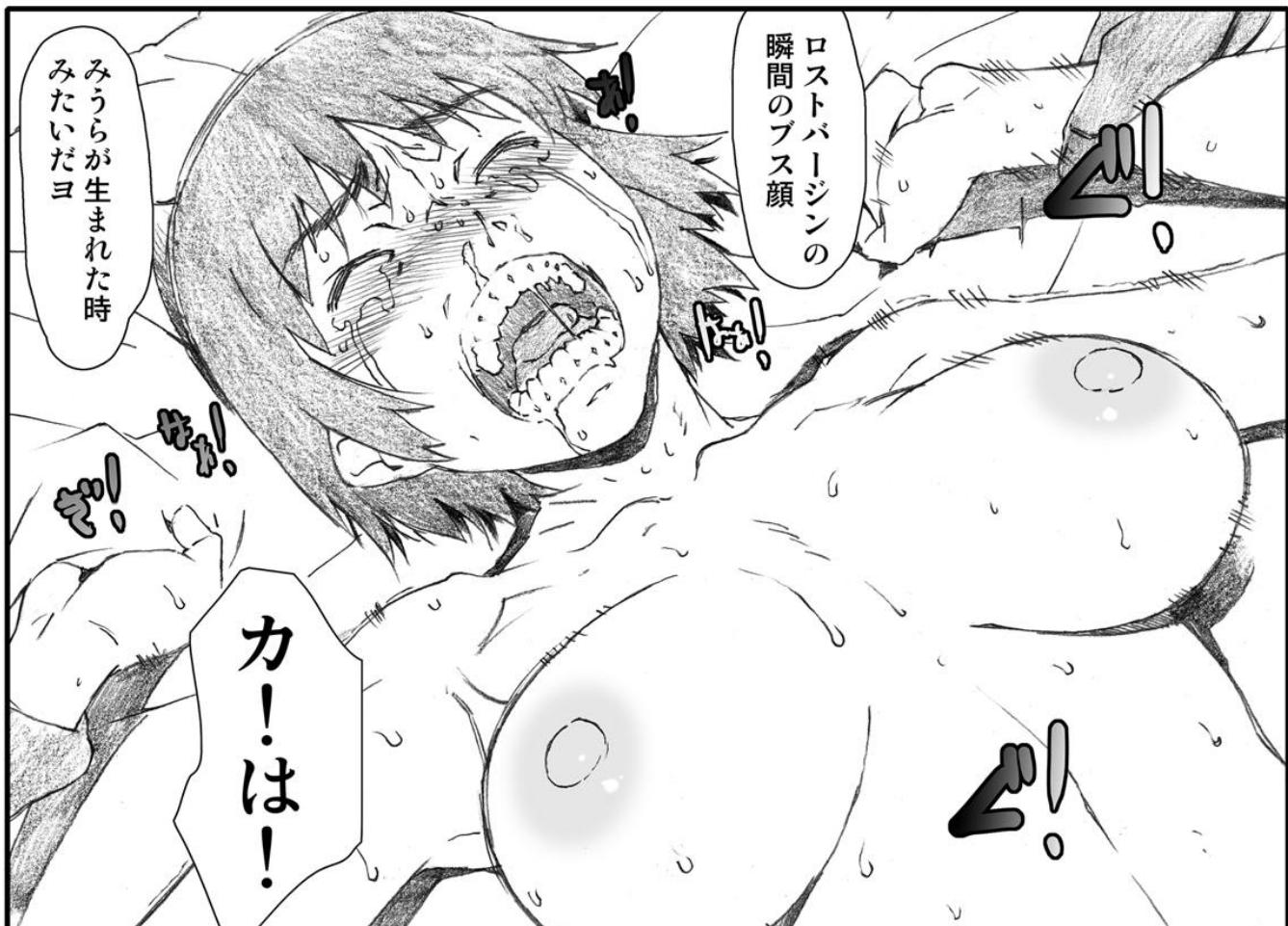
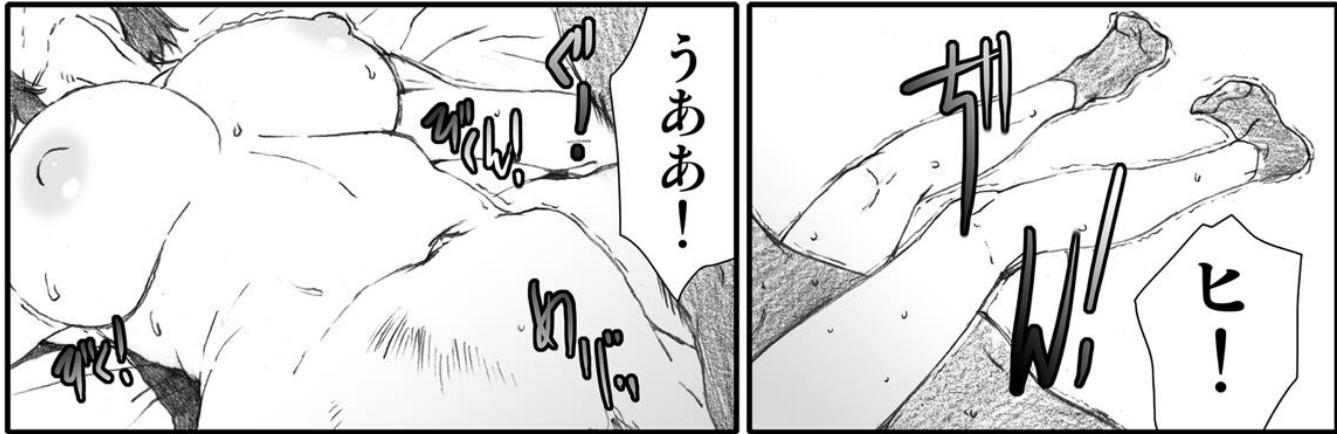






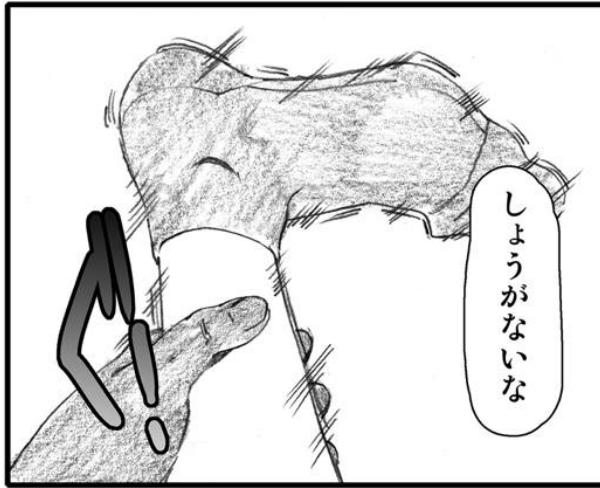








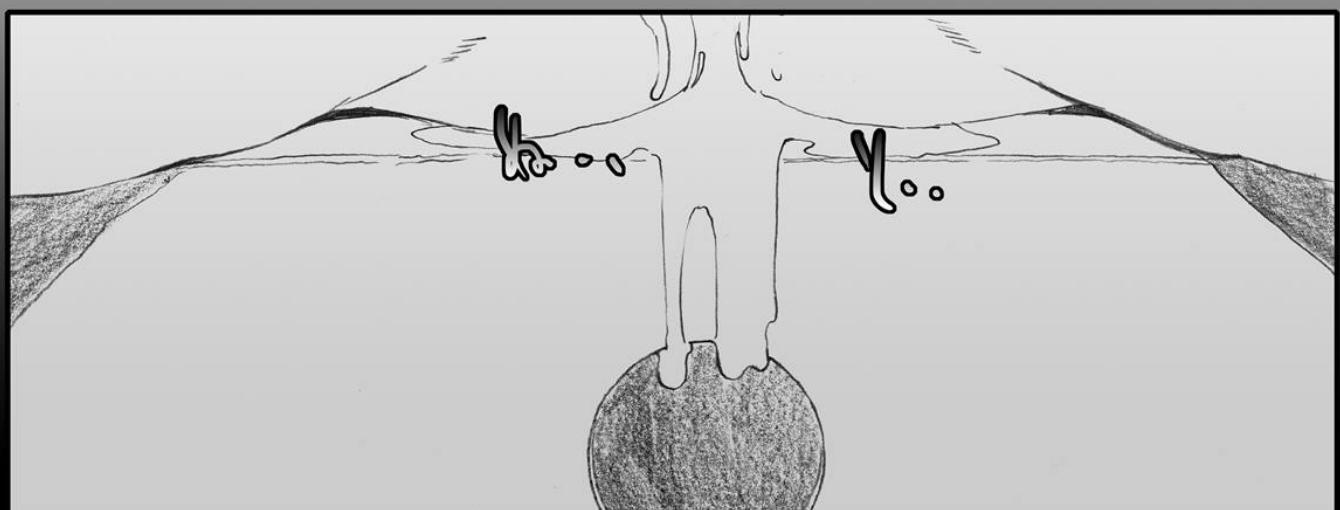


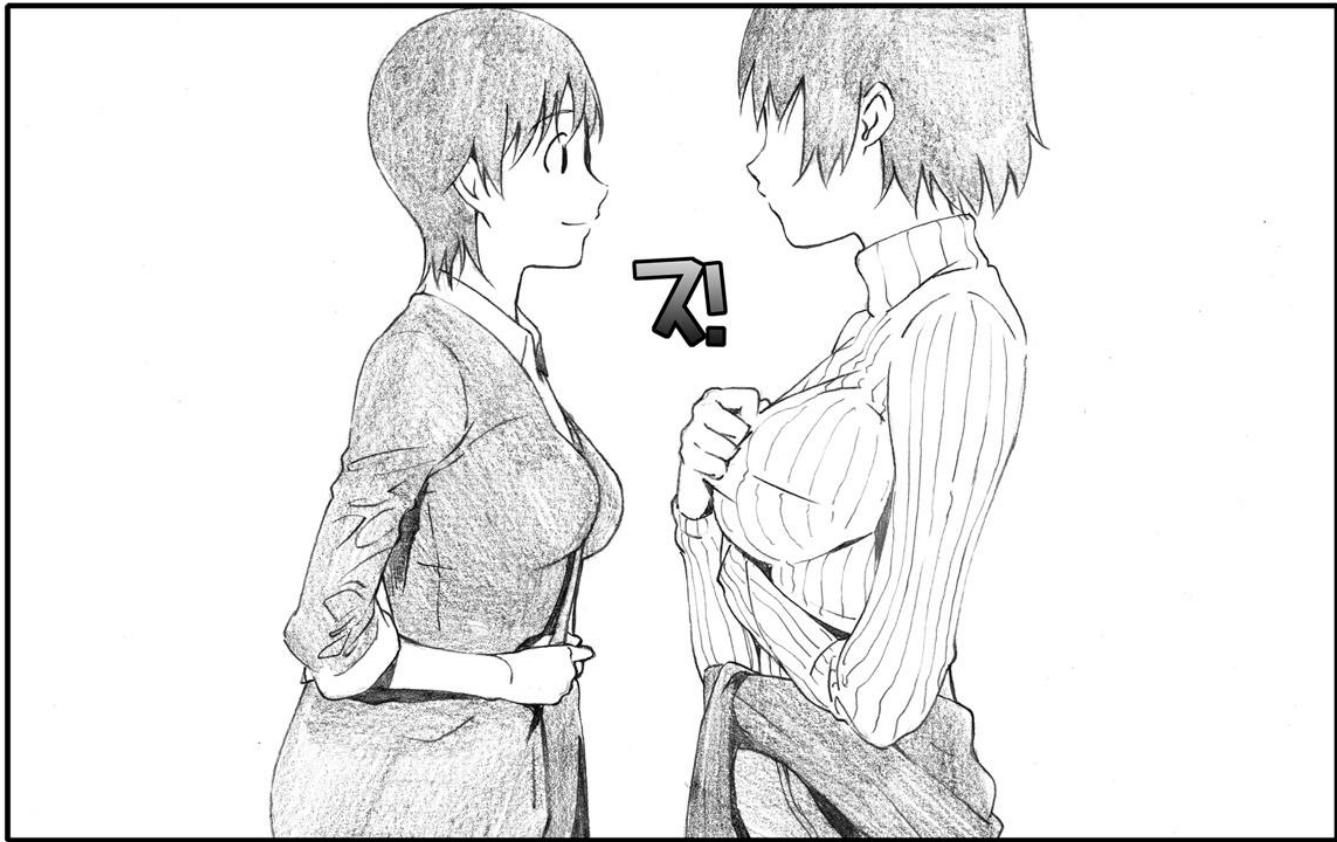


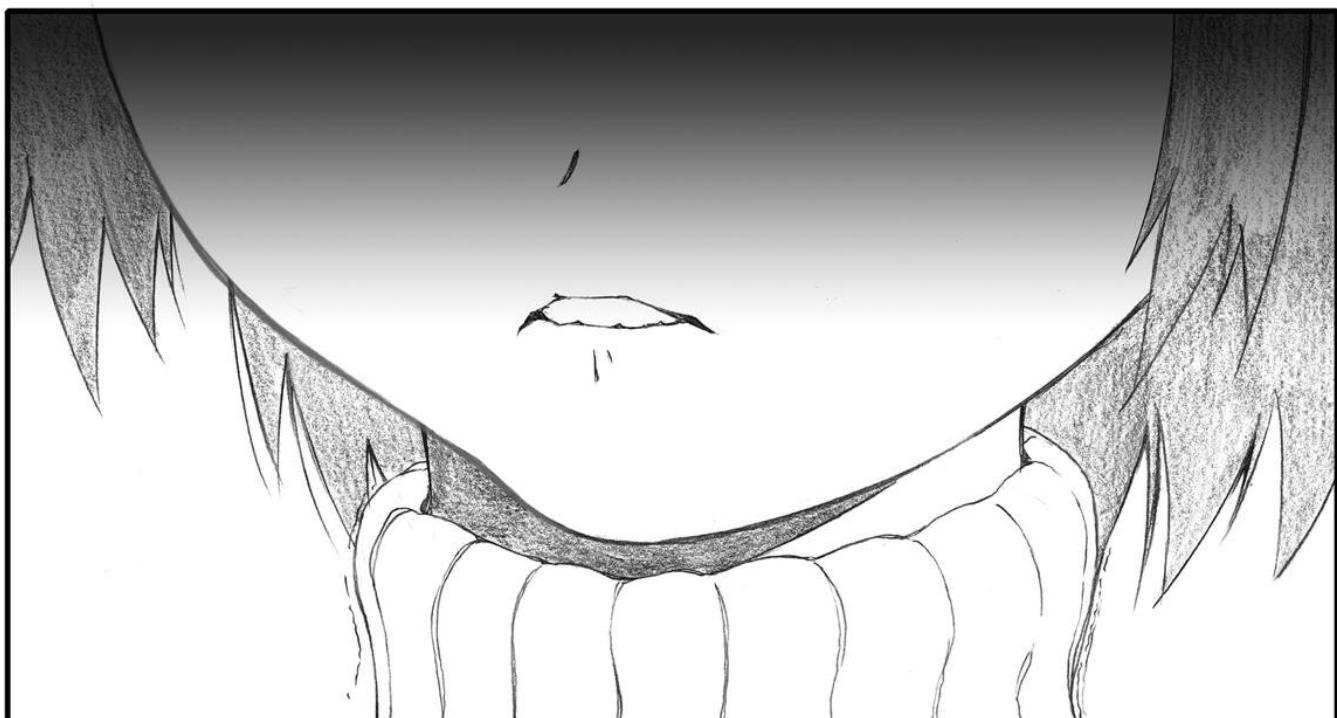


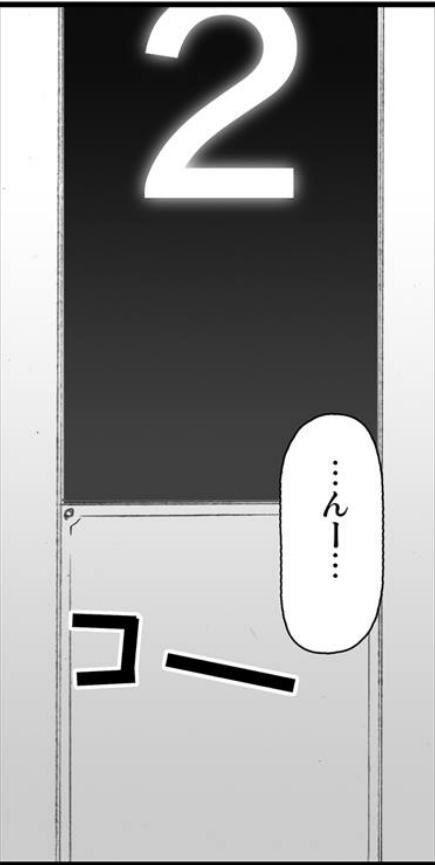












ト…



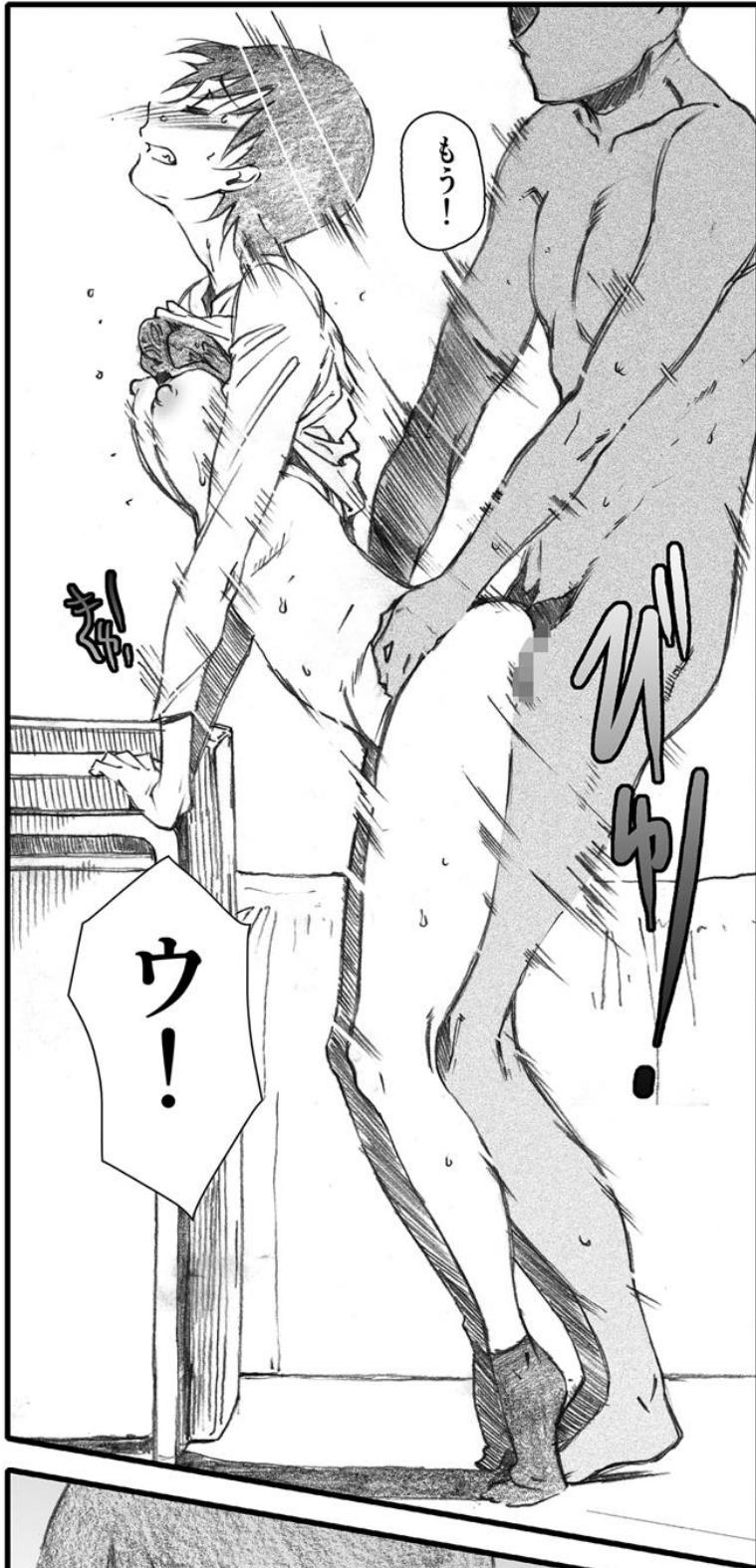


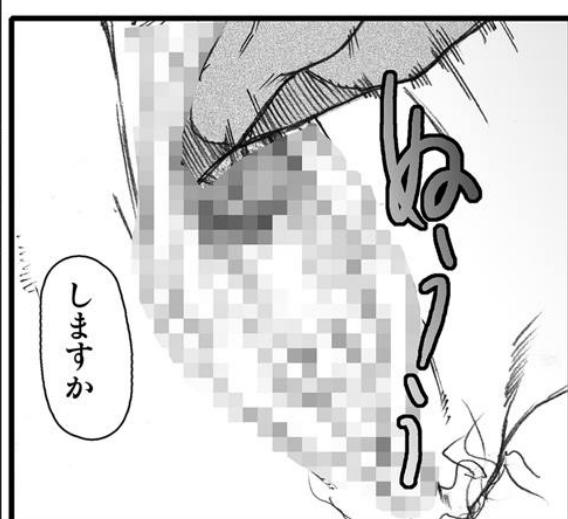


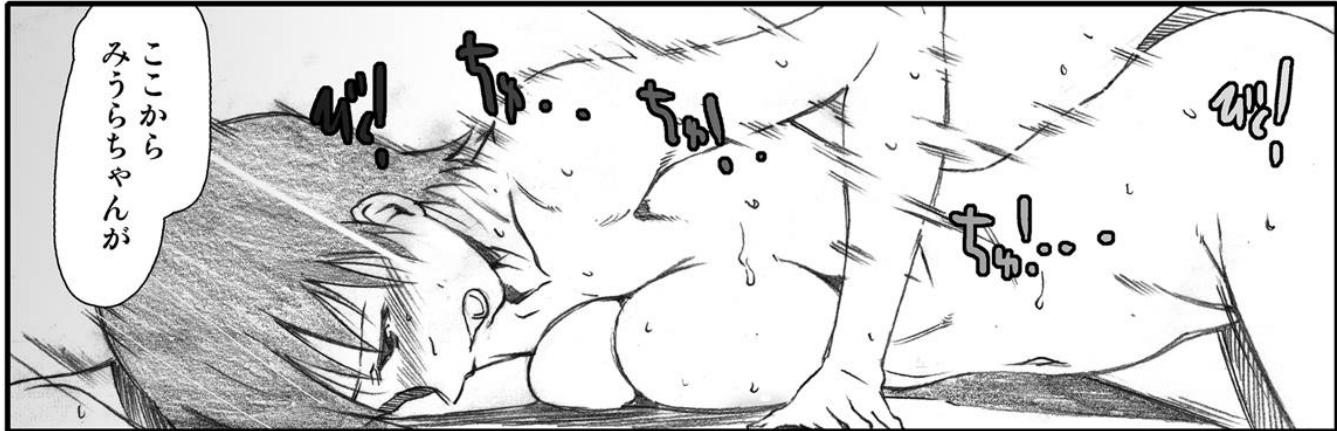
知ってるでしょ?

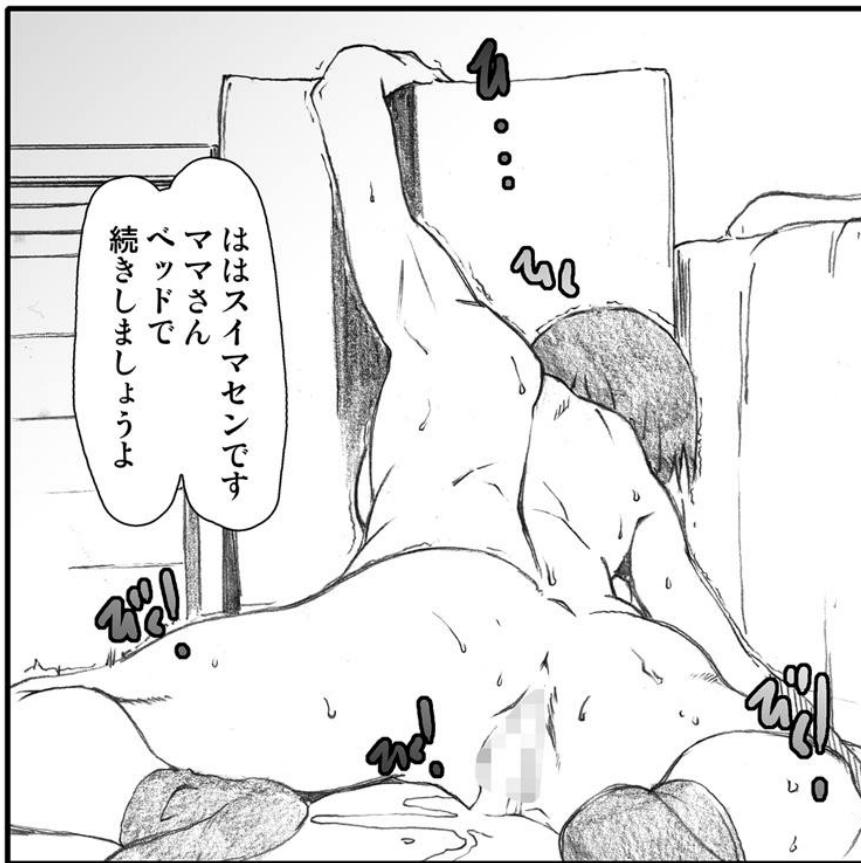
いたずらしないで

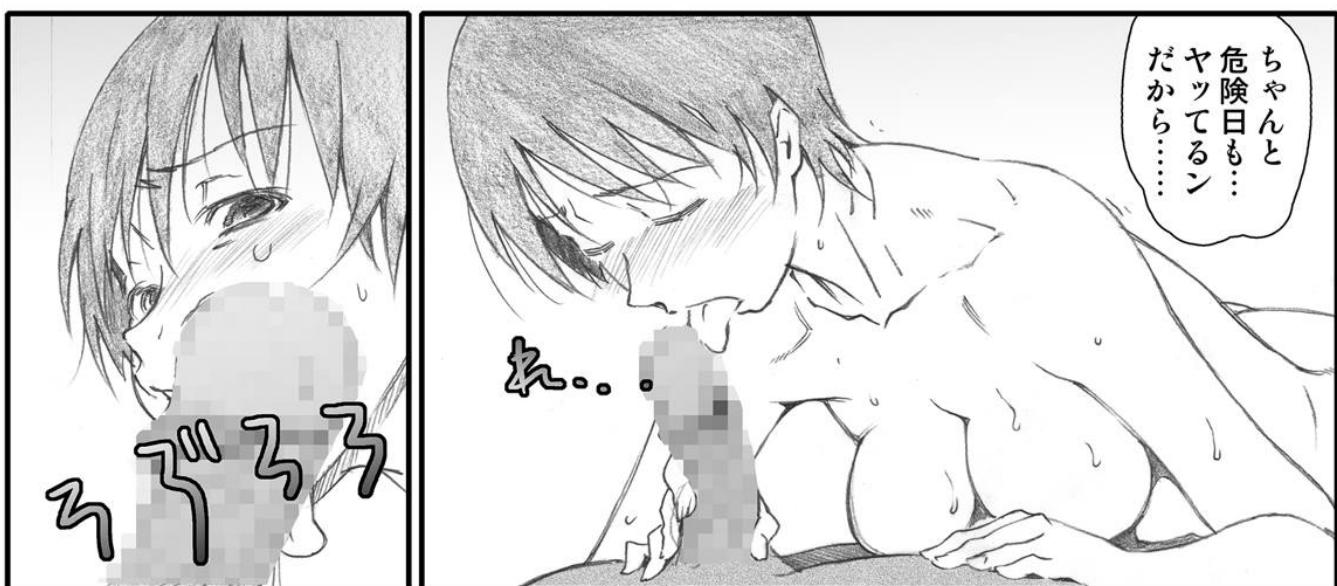
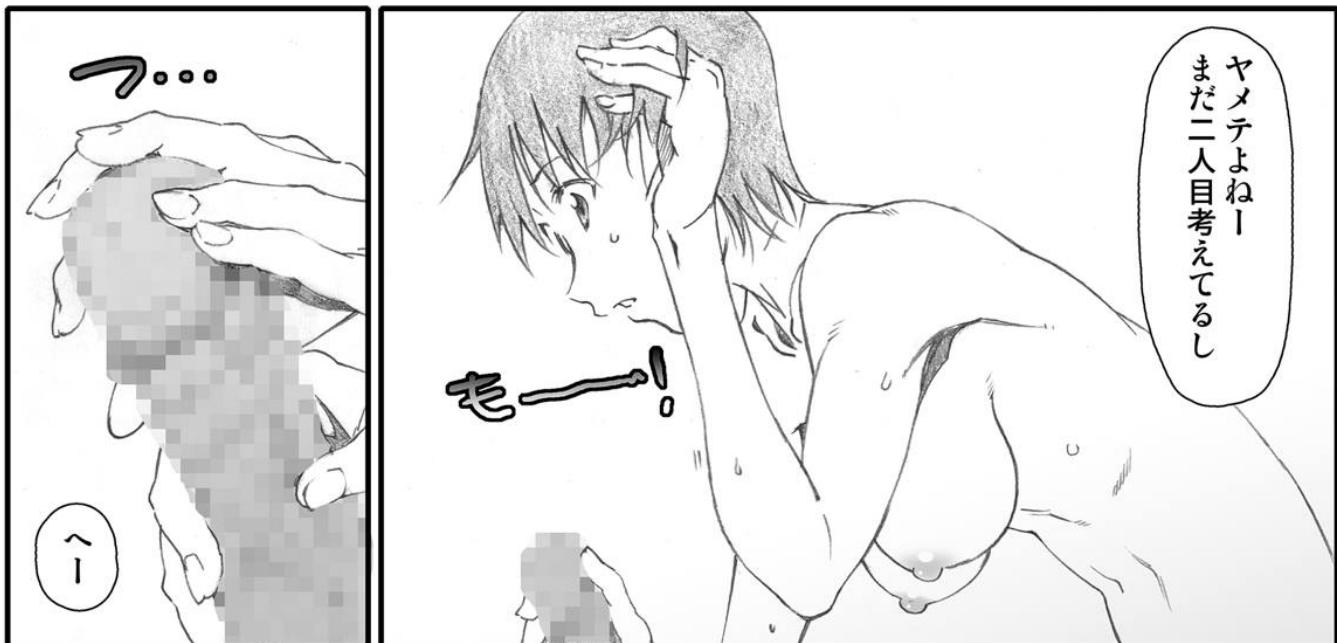
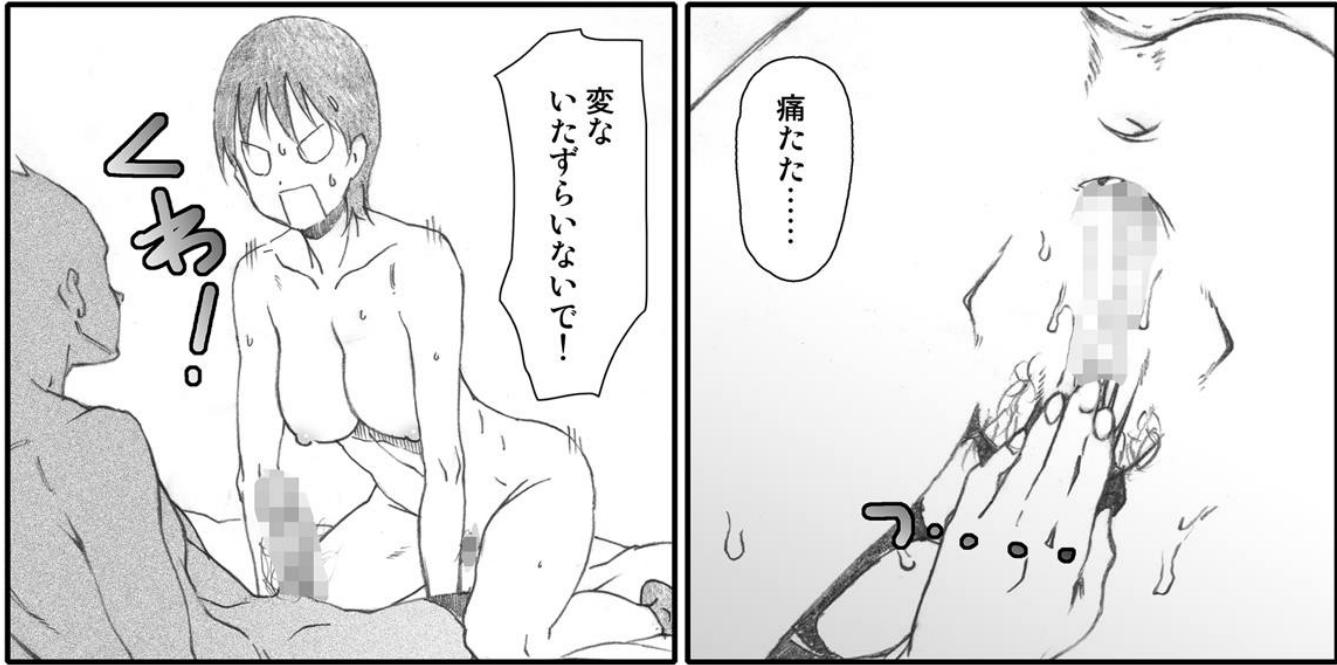


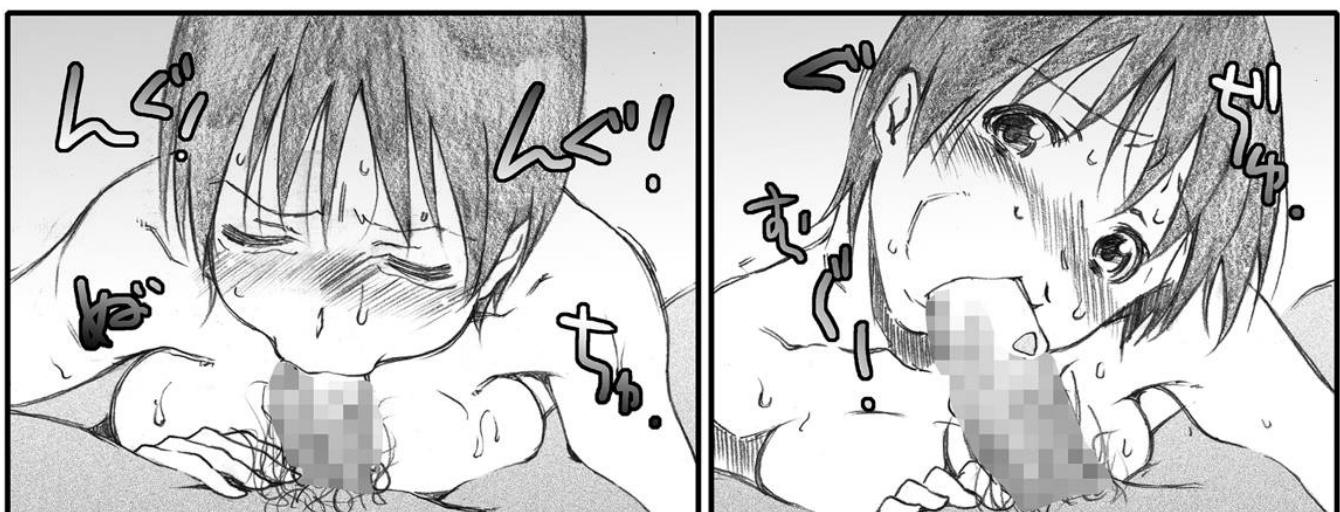




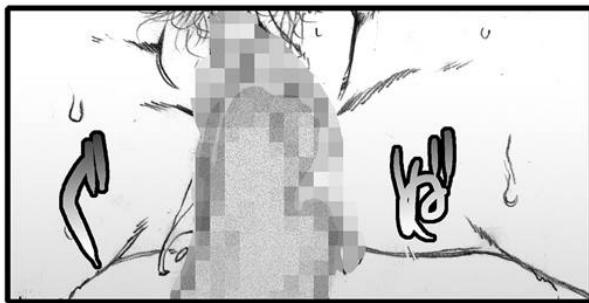






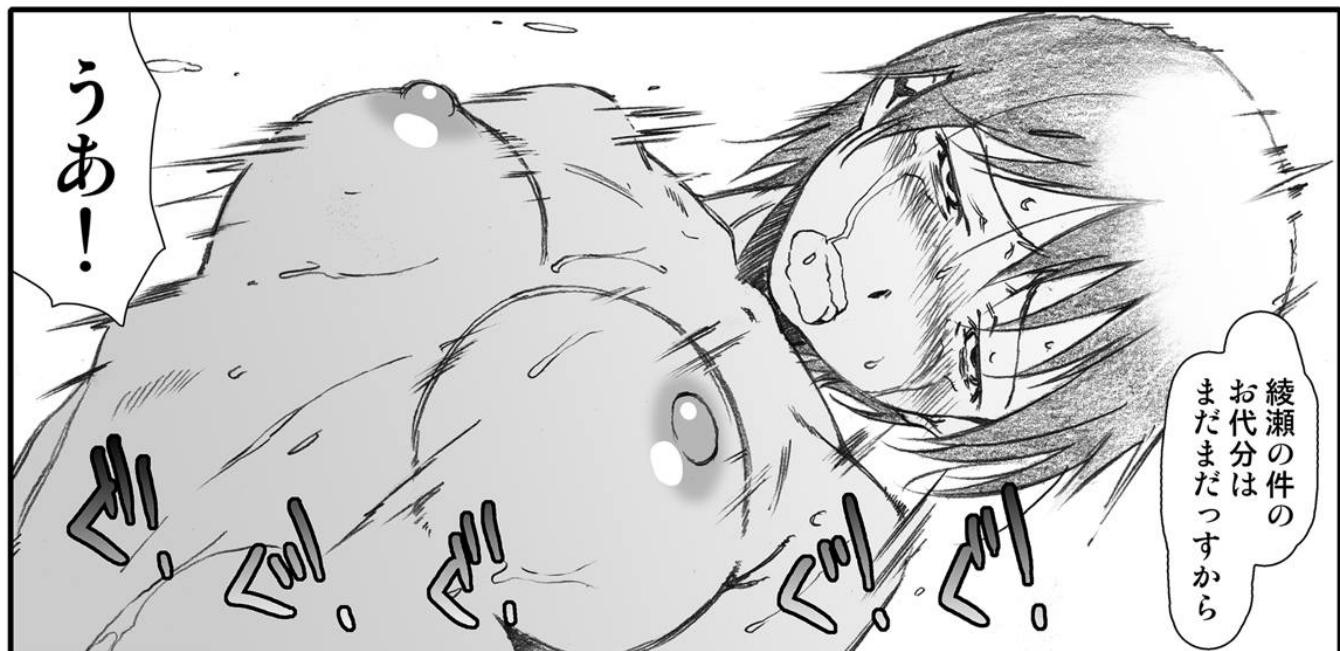
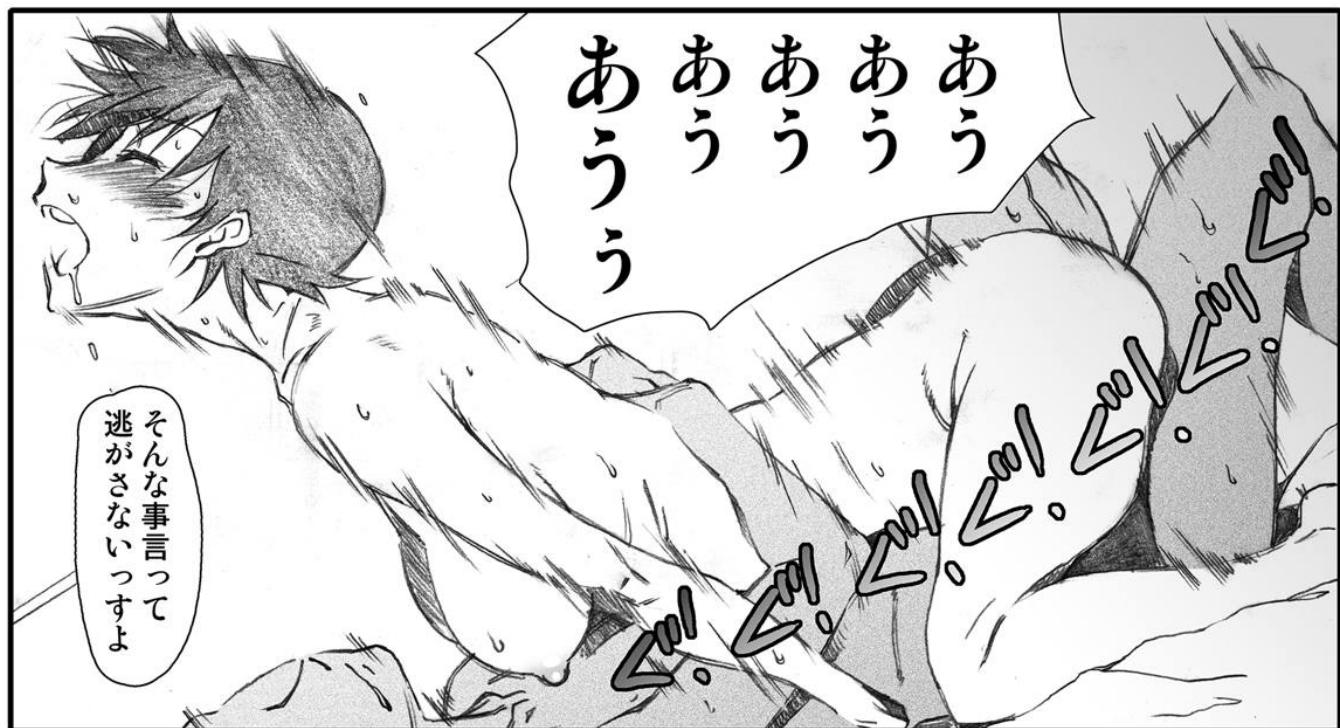
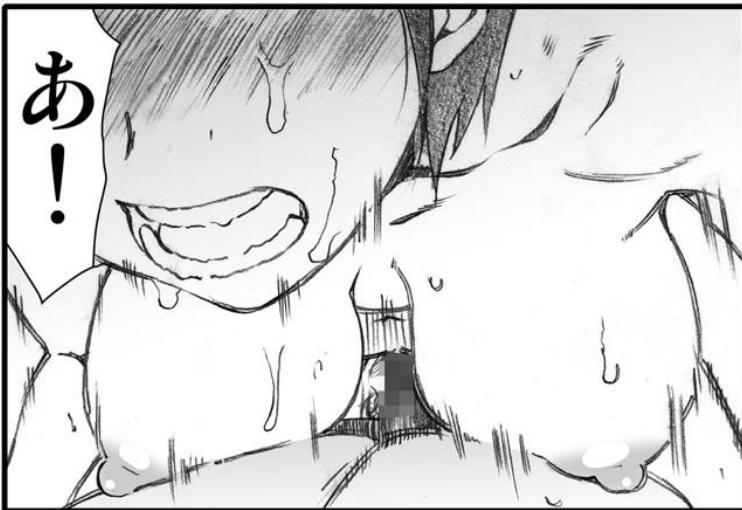


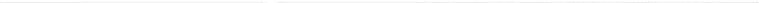
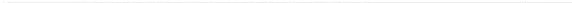
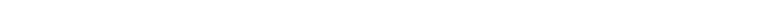
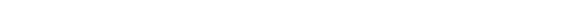
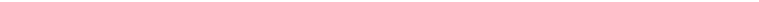
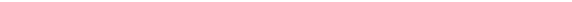


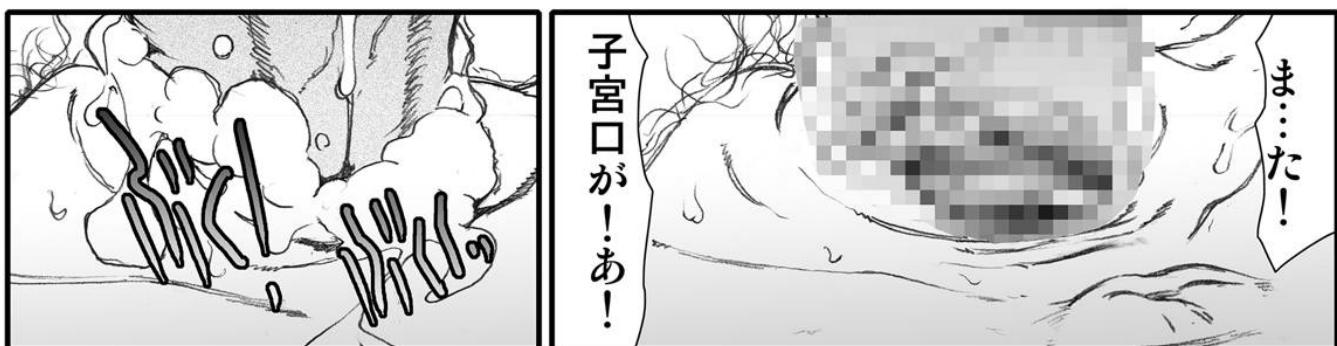




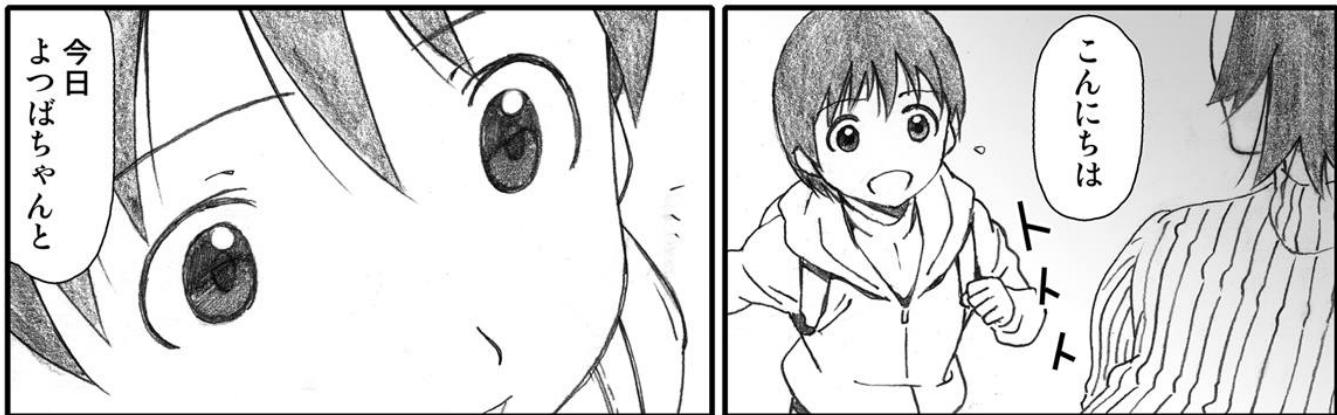
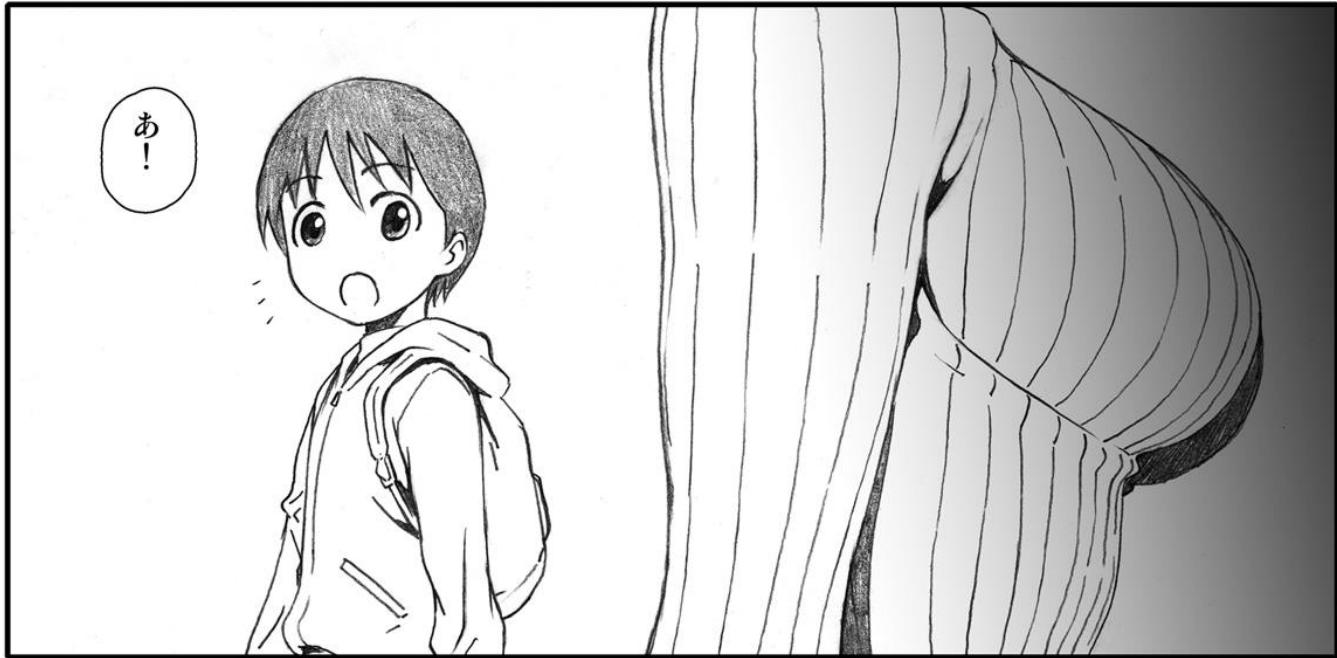






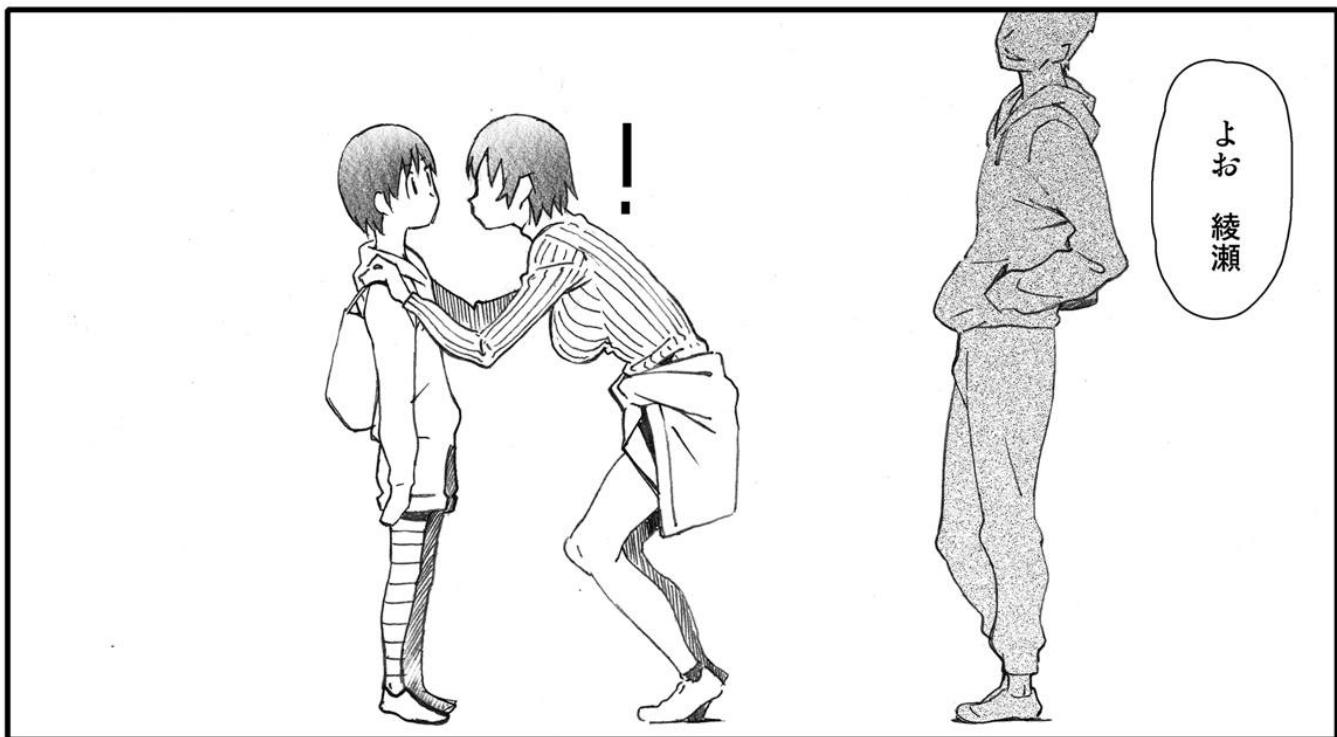










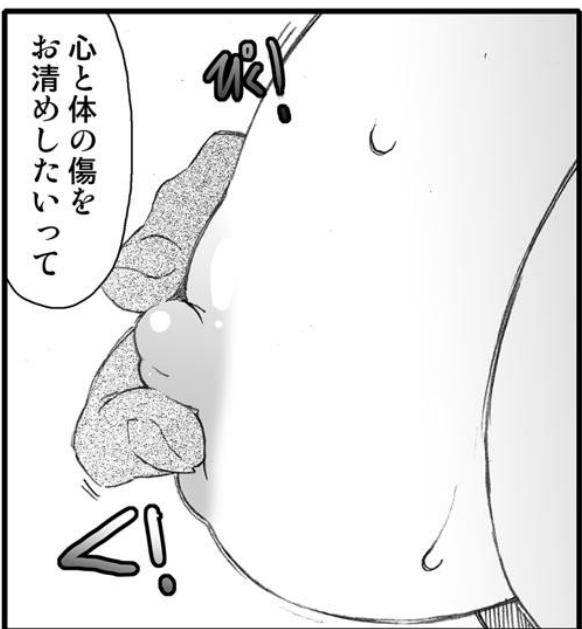


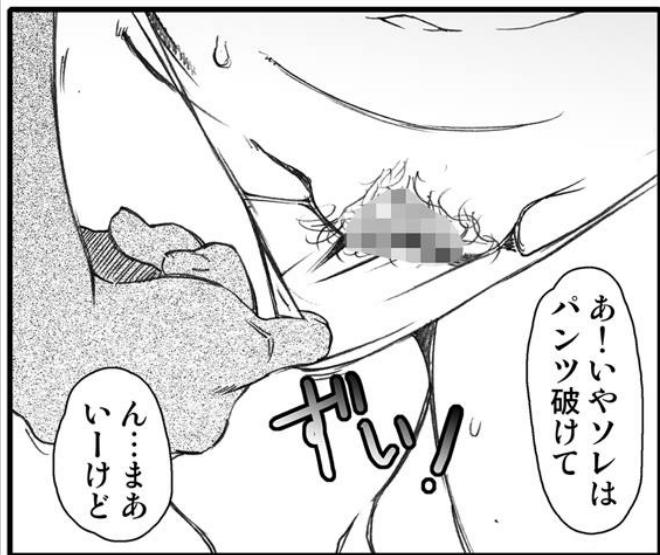
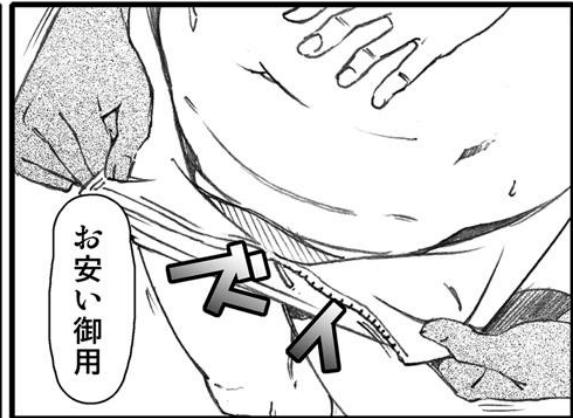
…一人きりの時間が今ほしい？

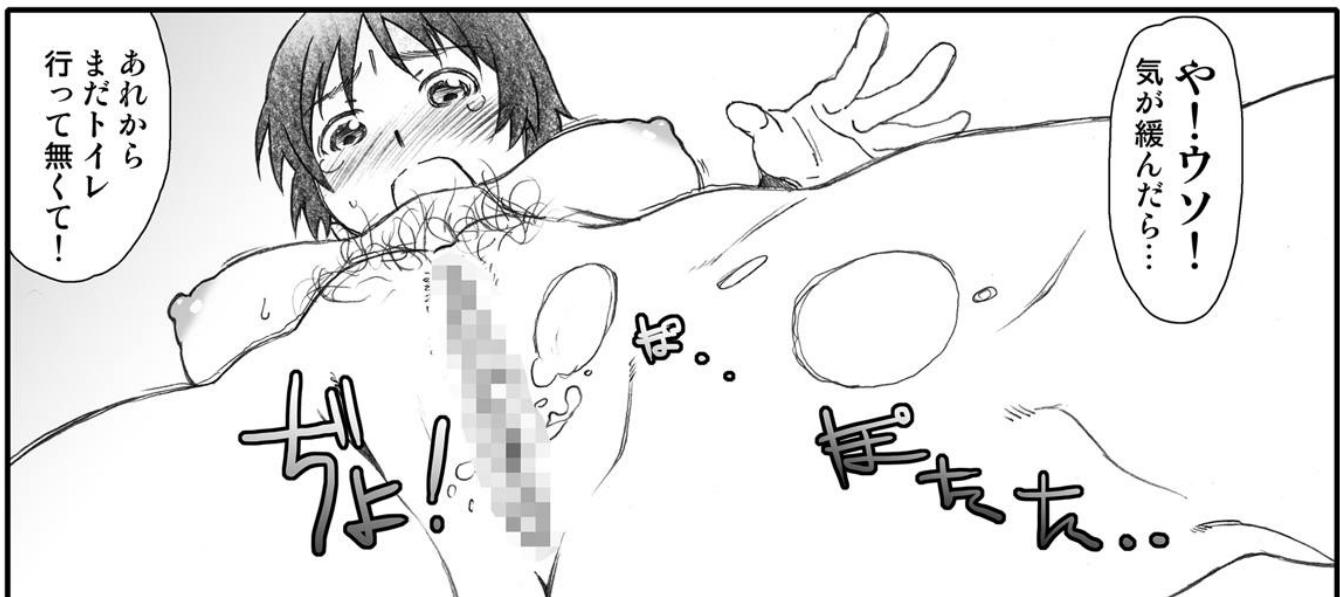
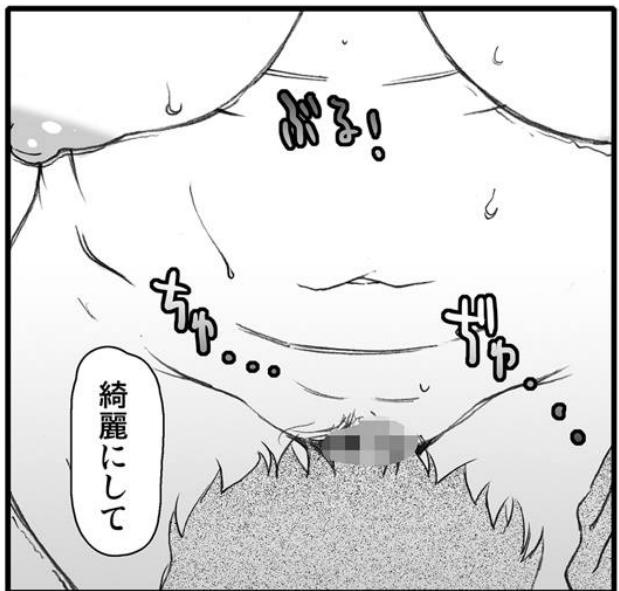
へえ
あの子のオヤジに
やられたんだ(知ってるけど…)(汗)

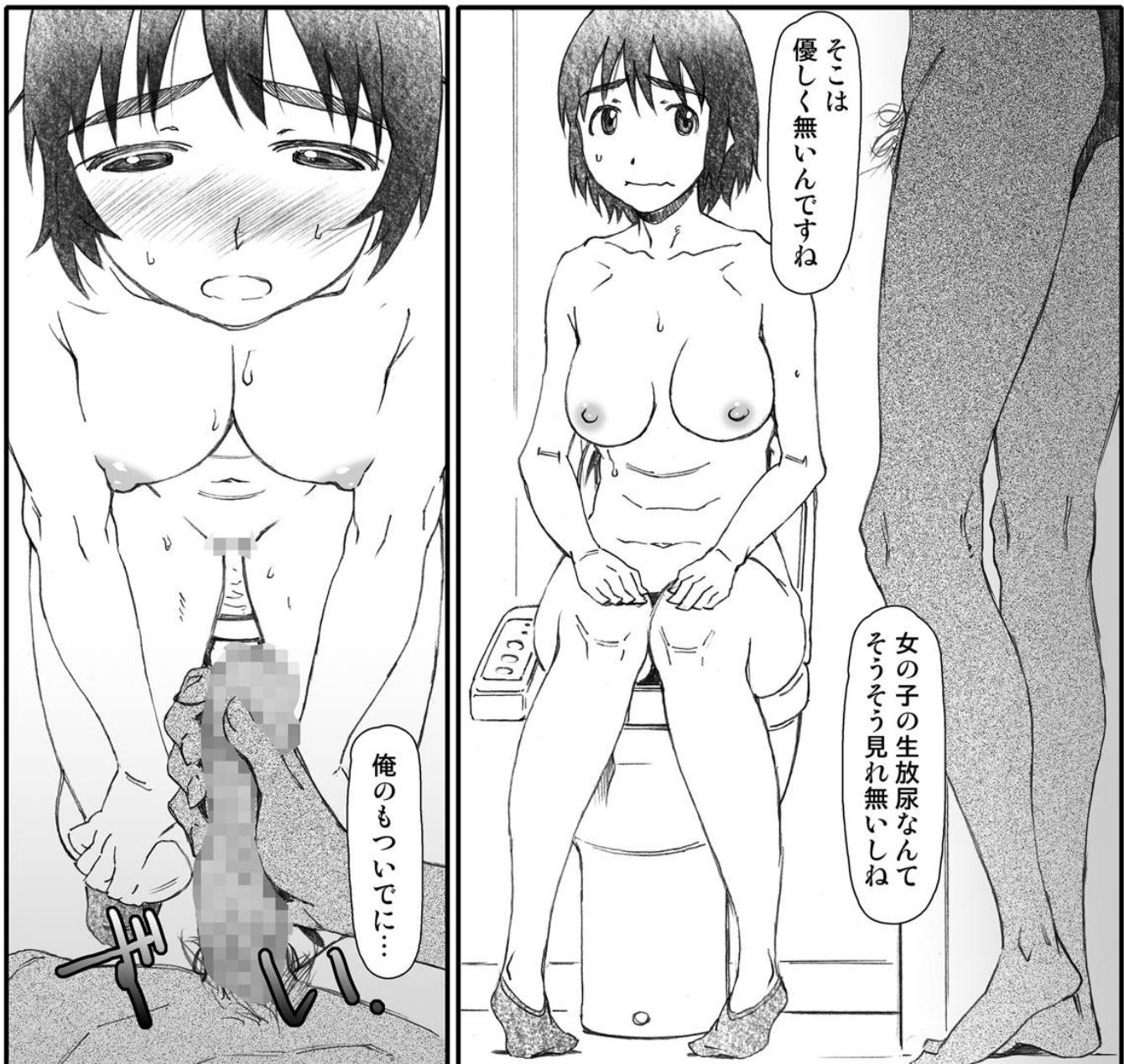
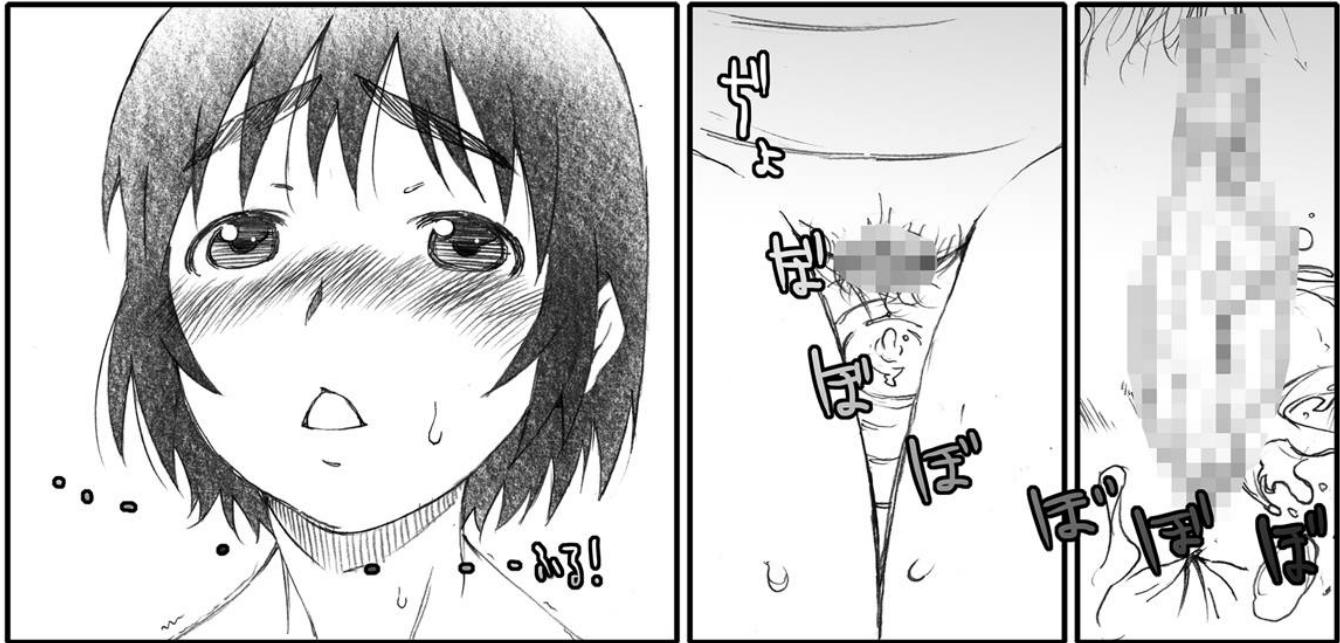
元祖
風香ちゃんかぼちゃ化計画





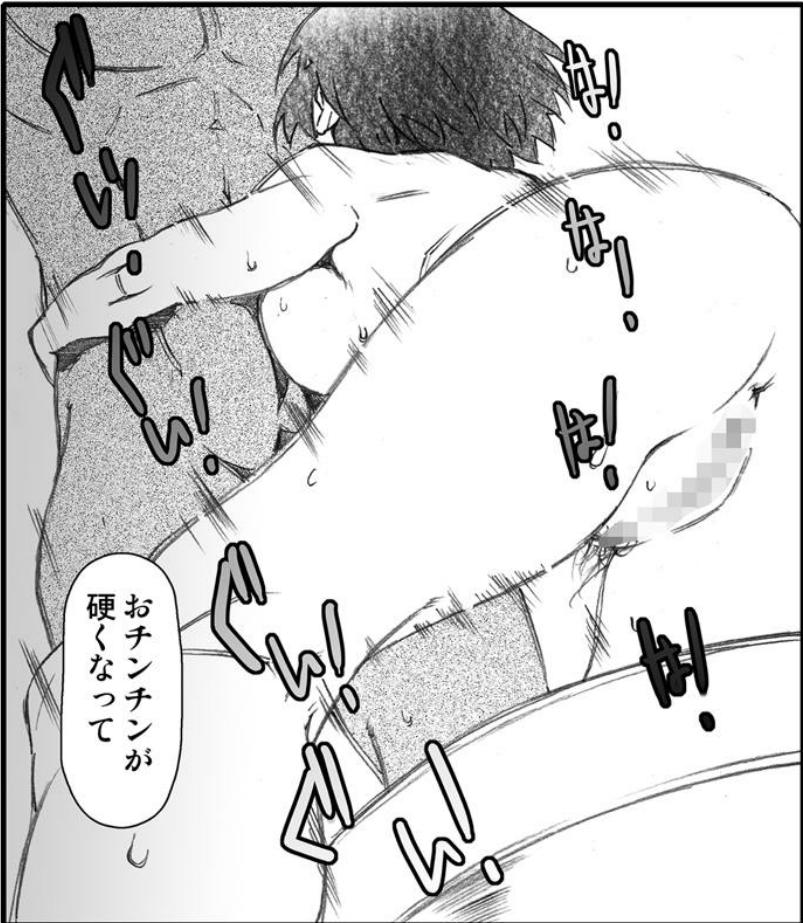






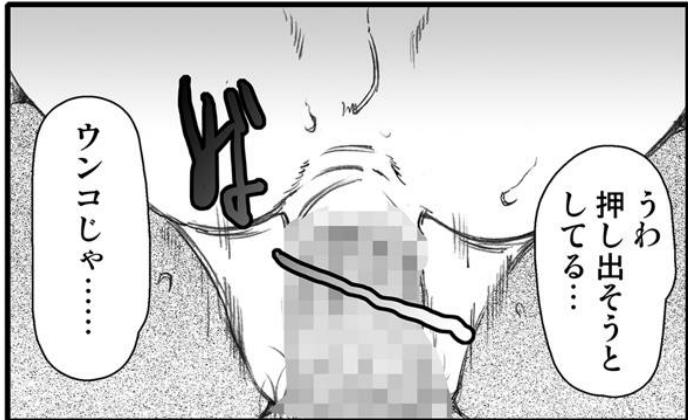


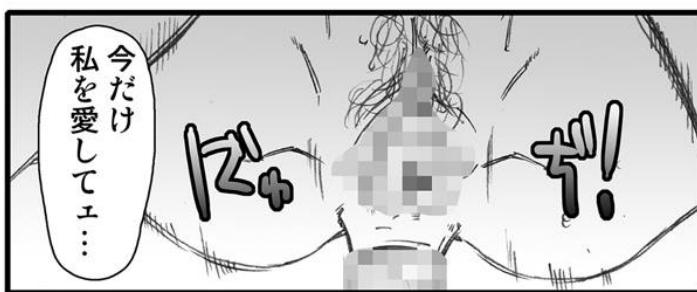


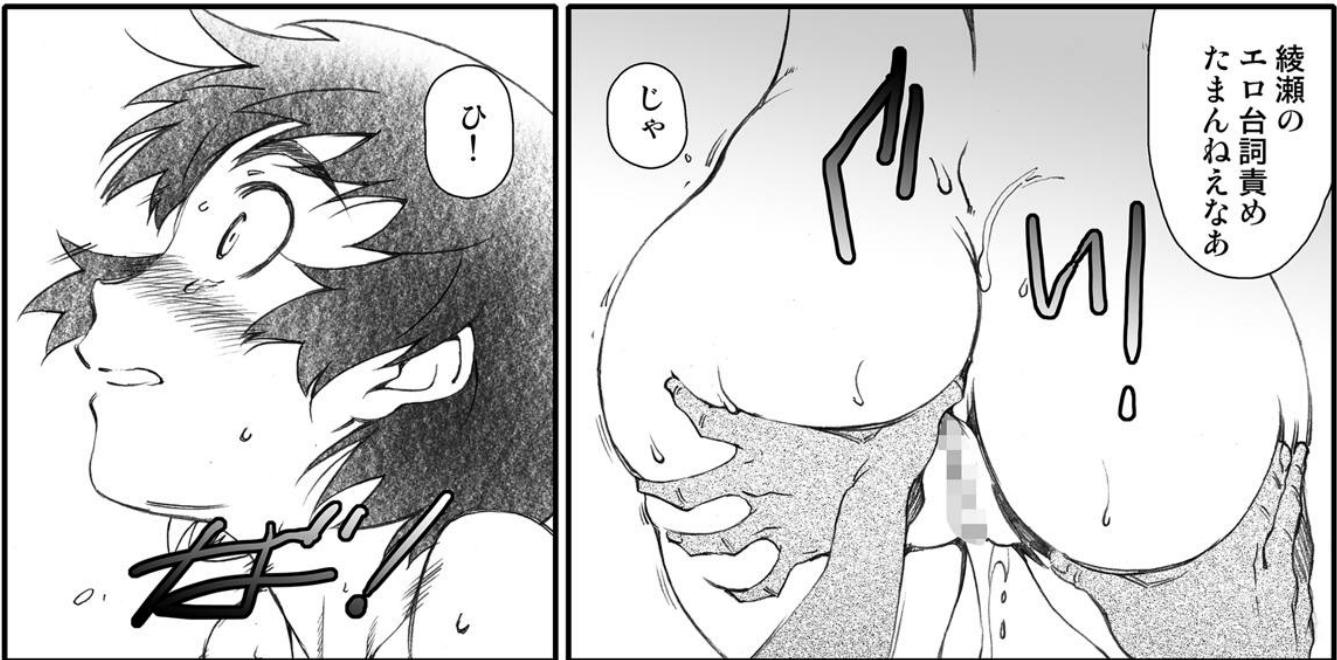


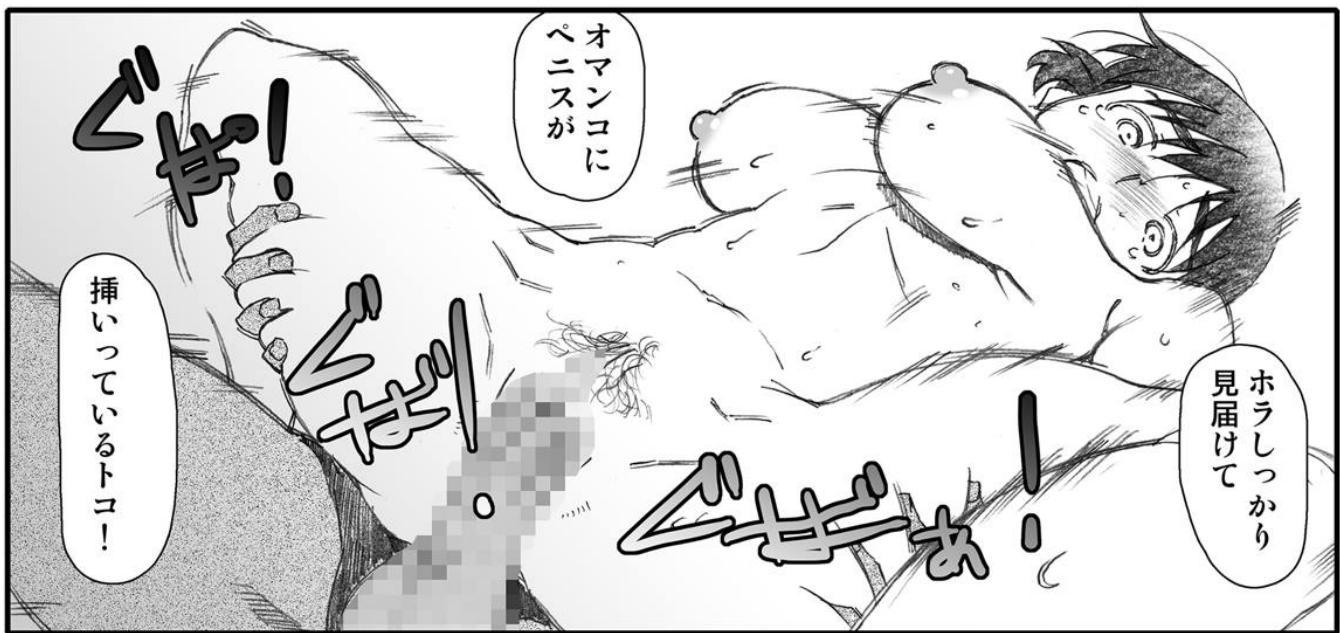


ハジメテだから
肛門
処女と童貞で



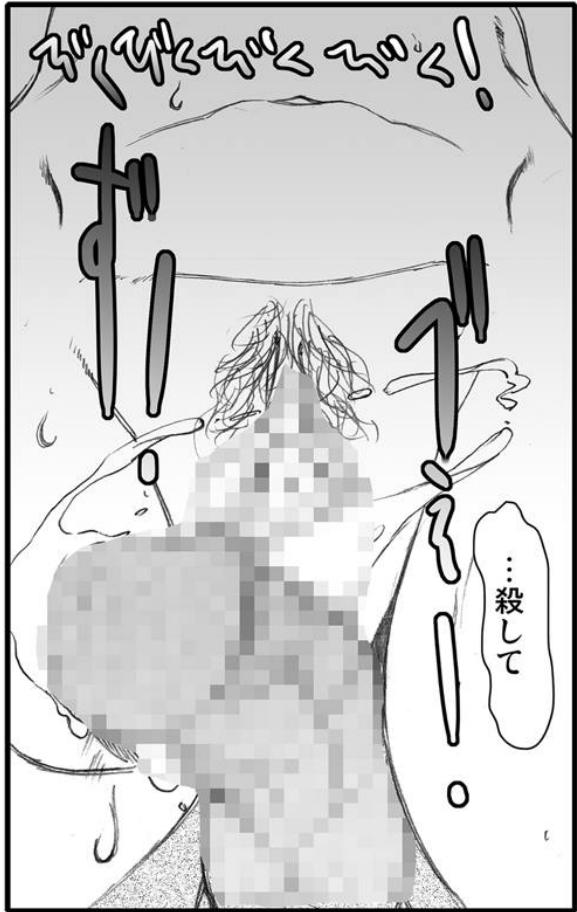


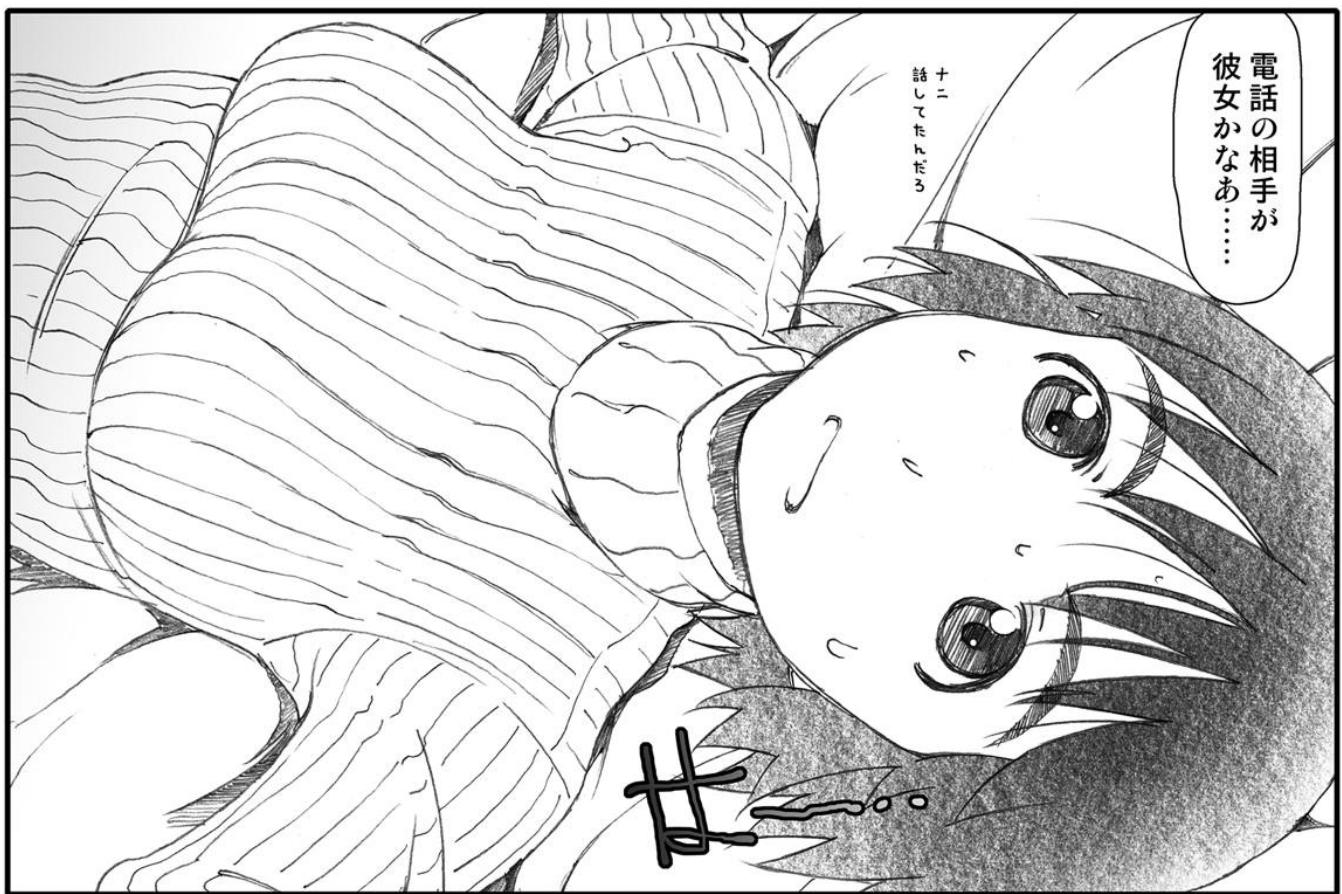


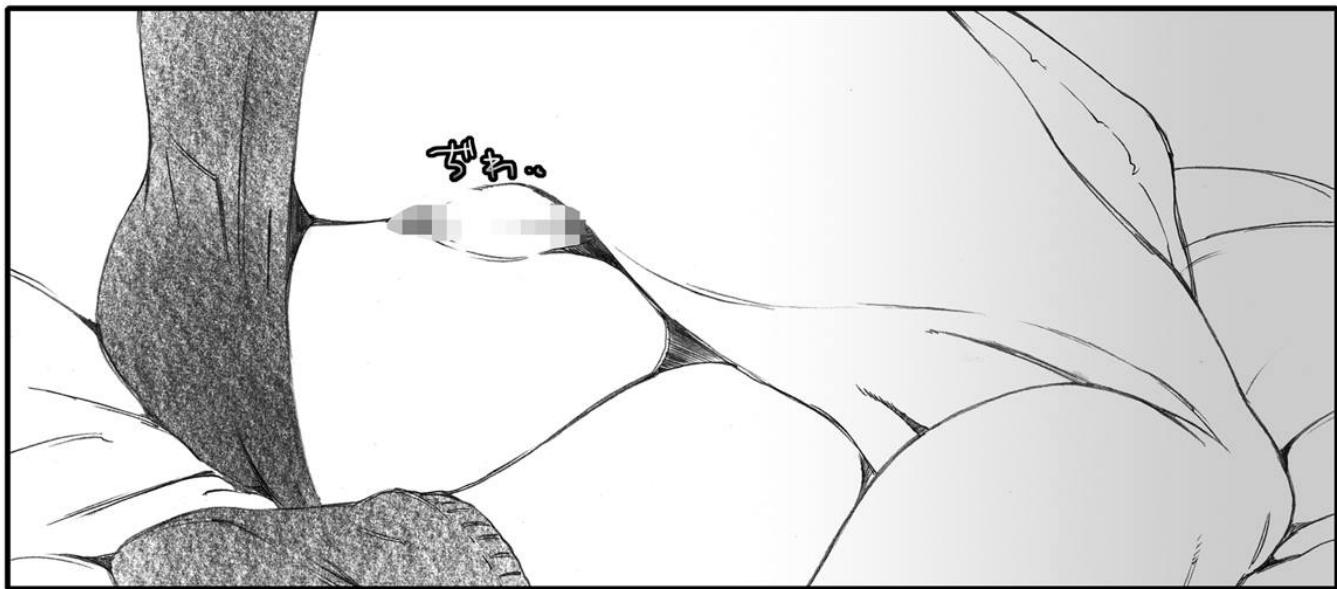


コレがホントの
愛の行為つてやつで!









あとがき

編集、見返してつくづくこの漫画とキャラだ好きなんだなあ、と。
「こう言うキャラを自分で創出したい」
とオリジナルを再起動したことを思い出しました。

自分も周囲環境も一気に変わって行きました。
そんな確認のきっかけにも、いい節目の本が作れたかな、と。

この経験からオリジナルの同人も進めたいし、気に入ったネタが有れば二次創作もやりたい。
商業が動く事が有ってもこちらは止めないでしょ。少なくともそう言う時代の真っ只中です。

どういったフォーマットでも、引き続き皆さんに愉しんで頂けるように、

描き続けます。

総集編なんで少々堅いシメで失礼しました。
おそらく同日出しているオリジナルも、よろしくです(笑)。

かぜママ！

「よ○ばと！」二次創作総集編
ママ巻

発行 スタジオN.BALL
著者 針玉ヒロキ
発行日 2017/12/31

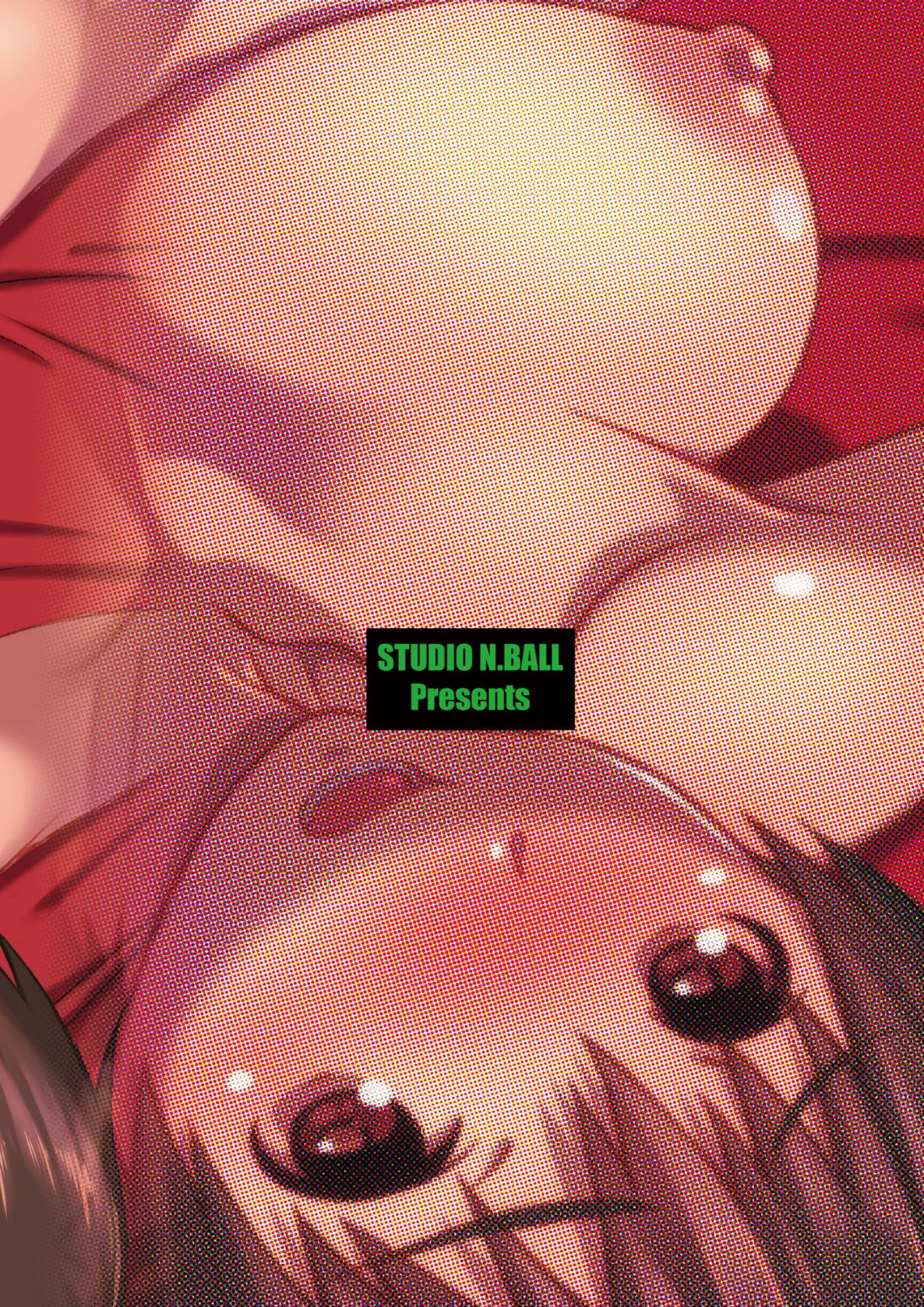
連絡先 http://www.geocities.jp/haritama_hiroki
Twitter:haritama_

印刷 コーン出版

成人向
分冊不可

禁

無断転載、無断複製、アップロード等
未成年者の閲覧、未成年者への貸与、譲渡



STUDIO N.BALL
Presents